



Kulturarven i lokalmiljøet

SAMARBEID

BARN OG UNGE

MUSEUM

FORMIDLING

HAMMERFEST KOMMUNE Gasseventyret i Hammerfest og kulturminnene i Ytre Forsøl

Pilotprosjektene er en del av Riksantikvarens satsing i årene 2002-04 for å få eksempler på godt kulturminnearbeid i kommunene. Målene med prosjektene har vært:

- ♦ å utvikle et godt samarbeid mellom ulike aktører lokalt for å få mer kunnskap om kulturminner og kulturmiljø, og forvaltning av disse og
- ♦ å bruke samarbeidsmodellene til å bygge opp kunnskapsmiljø som er mest mulig robuste på lang sikt.

KONTAKTPERSONER HOS

RIKSANTIKVAREN:

Sissel Carlstrøm og

Kari Vartdal Opsvik

Tlf.: 22 94 04 00

www.riksantikvaren.no

Med en prislapp på 51 milliarder kroner er utbyggingen av Snøhvit-anlegget den største industriutbyggingen i Nord-Norge noensinne. 450-500 arbeidsplasser forventes skapt i Hammerfest når anlegget kommer i drift. I prosjektfasen bidrar utbyggingen til nyetablering av bedrifter i Hammerfest og omegn. Dette fører til mange nye utfordringer for Hammerfest kommune, bl.a. når det gjelder behov for nye rekreasjonsområder.

Snøhvitutbygginga endrer en hel bydel i Hammerfest og populære friarealer blir bygd ut og industrialisert. Fritidsaktivitetene i området vil flyttes til andre steder på Kvaløya. Økt ferdsel kan føre til nye bålplasser, økt forsøpling og slitasje i terrenget. Men by- og tettstednære områder som tilrettelegges for friluftsliv har også stor verdi som rekreasjonsområder. Her kan kulturvernerne alliere seg med friluftslivsentusiastene!

Ytre Forsøl er et område som er rikt på kulturminner, og som vil få økt trafikk av turgåere, fiskere, bærplukkere, skoleelever og andre. Her finnes minner fra steinalderen og framover, matgjemmer, husstuffer som gamle- og nauststuffer, hellegroper, skyteskjul og ulike steinsettinger av ukjent opphav. Kulturminnene er ikke vitenskaplig undersøkt, men utgjør viktige kilder for å forstå historien i området.

Kommunen ønsker at området skal legges til rette for økt ferdsel, men de færreste besøkende er klar over alle kulturminnene. Økt trafikk vil kunne føre til slitasje og være en trussel mot disse. Det må settes opp skilt og lages stier. Teltslagning og bålrensing skal henvises til egne plasser. I tillegg må det drives skjøtsel i området, det



Foto: Gjenreisingsmuseet.



må ryddes søppel og kunnskap om kulturlandskapet må formidles til nærliggende skoler og brukerne av området. Sist, men ikke minst må det etableres avtaler mellom museum, (fylkes-)kommune, skoler og grunneiere.

For kommunen var det naturlig å trekke det lokale museet – Gjenreisningsmuseet – inn i arbeidet. Pilotprosjektet gikk ut på å lage forslag til en samarbeidsmodell om skjøtsel og tilrettelegging av kulturminner i kommunene i Finnmark med utgangspunkt i Ytre Forsøl.

Museene har kunnskap man vanligvis ikke finner i kommunene, og ved å bruke museene kan man utnytte både fagkunnskapen og den lokalkunnskapen som finnes der. Sammen med fylkeskommunen har museene ofte den nødvendige kompetansen for å gjennomføre arbeid i et område.

Gjenreisningsmuseet har også laget et undervisningsopplegg for skoleelever og har bl.a. gjennomført registrering i området som et skoleprosjekt. Elevene har lagd sin egen framstilling av prosjektet. Denne kan sees på museets hjemmesider.

KONTAKTPERSON I HAMMERFEST KOMMUNE:

Gerd Hagen, gerd.hagen@hammerfest.kommune.no

KONTAKTPERSON VED GJENREISNINGSMUSEET:

Heidi Stenvold, heidi.stenvold@gjenreisningsmuseet.no

Lenker: www.hammerfest.kommune.no

www.gjenreisningsmuseet.no