



Kulturarven i lokalmiljøet

STEDSUTVIKLING

FORMIDLING

VERDISKAPING

SAMARBEID



KULTURSTIER

Tettstedsprogrammet er et nasjonalt program i regi av Miljøverndepartementet med mål å skape miljøvennlige og attraktive tettsteder i distriktene ved å samkjøre virkemidler og videreutvikle arbeidsmåter for tettstedsutvikling.

Lokalt og regionalt deltar 16 kommuner og fire fylkeskommuner. Riksantikvaren har tatt aktiv del i programmet og fordelt midlene til kulturminne- og kulturmiljørelaterte prosjekter. Programmet har pågått i perioden 2001 – 2005.

KONTAKTPERSON HOS
RIKSANTIKVAREN
Bjørn-Erik Wøien
Tlf.: 22 94 04 00
www.riksantikvaren.no

Flere av kommunene i Tettstedsprogrammet har laget kulturstier. I Flatanger er stien lagt i kulturlandskapet utenfor tettstedet. I Melbu går kulturstien fra en nyetablert plass i kaiområdet, gjennom sentrum, videre gjennom et stort parkområde og ut til friluftsanlegget Kos og Amfi i utmarka.

Kulturstien rundt Lauvsneshaugen i Flatanger kommune består av den gamle kirkevegen, jordbruksveger og stier i landskapet. I området er det en rekke gravhauger. Terrenget er enkelt å ferdes i og er således et meget godt tilbud til skole og barnehage. Området åpner for mange opplevelser, alt fra variert natur, god utsikt og nærkontakt med kulturminner og kulturlandskap.

Tettstedsprogrammet har gitt tilskudd til oppgradering av den gamle kirkevegen, planlegging og bygging av to rasteplasser og oppsetting av skilt i området.

Det er satt opp åtte informasjonstavler med tekst og bilder. Her er det opplysninger om kulturstien generelt og viktige enkeltelementer langs stien, samt beskrivelse av gravhaugene og de funnene som er gjort. I tillegg er det laget og trykket eget turkart for stien.

For å sikre minimalt med arbeid og kostnader til vedlikehold, er



Foto: Ole Martin Dable



Foto: Ole Martin Dable

informasjonstavlene av høy kvalitet og utført med folie på metall. Ansvar for vedlikeholdet av informasjonstavlene har Lauvsneshaugen velforening tatt på seg.

I Melbu i Hadsel kommune går en kultursti fra havneområdet, gjennom sentrum og opp til nærmeste fjelltopp. Stien starter ved en nyetablert plass der det er satt opp et informasjonsskilt med kart over hele stien. Kulturstien følger Alléen, som er hovedgata i Melbu, passerer Andedammen og knyttes til den gamle parken ved Melbu hovedgård gjennom nyanlagte stier forbi kirken. Videre fortsetter stien til det gamle lysverket ved utmarksgjerdet og frem til Litj-Brekka Kos og Amfi, som er et sentrumsnært møtested i naturen for alle og som blir brukt til ulike arrangementer.

Det er satt opp skilt på hus og elementer som inngår i kulturstien. På disse står byggeår og opprinnelig funksjon. Skiltingen er utformet med store, lettles-te bokstaver. For at stien skal kunne benyttes av flest mulig, er den tilrettelagt for rullestolsbrukere, barnevogner og rullatorer fra kaia til utmarksgjerdet.

Andedammen ved kirken er skapt gjennom å demme opp elva. Dammen sammen med bro, benker, stier og ender danner et sentralt rekreasjonsområde som allerede ser ut til å bli mye brukt. Deler av dammen og elven fra den er blitt plastret med fin stein fra en gammel låve.

Melbus viktigste kjennemerke er en vakker asal-allé. Alléen ble plantet for vel 70 år siden langs veien fra sentrum og opp til bekken nedenfor Melbu Hovedgård. Siden 1995 har foreningen "Alléens venner" påtatt seg ansvaret for å restaurere alléen. I 1996 ble det avholdt et seminar hvor blant annet en treekspert og Riksantikvaren deltok, og det ble foretatt beskjæringer og en viss utskifting av gamle trær, samt innramming av trærne med rabatter for å gi røttene pusterom. Alléens venner har hatt mange møter med gård- og grunneiere langs alléen for å bli enige om

gode løsninger for avkjøring til eiendommene m.m. Alléen har ved flere anledninger vært forsøkt fjernet, men venneforeningen har gjennom sitt engasjement og holdningsskapende arbeid klart å bevare den. Gjennom Tettstedsprogrammet ble det ny giv i arbeidet. Nå er det bred enighet blant innbyggerne om at alléen er en viktig del av Melbus særpreg og historie og det er planer på gang om å forlenge alléen helt ned til Torget.



Foto: Ole Martin Dable

LENKER:

www.tettsteder.no