



Kulturarven i lokalmiljøet

PLANLEGGING

REGISTRERING

STEDSUTVIKLING

SAMARBEID

KOMPETANSELØFT I KULTURMINNEVERN – kurs for saksbehandlere i Arendal kommune



Foto: Ole I. Bording

Pilotprosjektene er en del av Riksantikvarens satsing i årene 2002-04 for å få eksempler på godt kulturminnearbeid i kommunene. Målene med prosjektene har vært:

- ◆ å utvikle et godt samarbeid mellom ulike aktører lokalt for å få mer kunnskap om kulturminner og kulturmiljø, og forvaltning av disse og
- ◆ å bruke samarbeidsmodellene til å bygge opp kunnskapsmiljø som er mest mulig robuste på lang sikt.

KONTAKTPERSONER HOS

RIKSANTIKVAREN:

Sissel Carlstrøm og

Kari Vartdal Opsvik

Tlf.: 22 94 04 00

www.riksantikvaren.no

Arendal er en kommune med mange kulturminner både i byen og på landsbygda. Kommunen har investert store ressurser i å utarbeide «Kommunedelplan for sikring og videreutvikling av bevaringsverdig bebyggelse og områdene rundt» som ble vedtatt i bystyret i mars 2003. Planen viser en del interessante grep i forhold til sikring av kulturminner, bl.a. kompetansehevende tiltak i samarbeid med fylkeskommunen, nabokommunene og byggebransjen. Pilotprosjektet som Riksantikvaren bestilte var å gjennomføre kurs for å heve kompetansen på kulturminneforvaltning blant saksbehandlerne i Arendal kommune.

Kommunens klare filosofi er at den beste måte å sikre kulturminnene på er å øke kompetansen om kulturminner og kulturhistorie hos dem som til daglig saksbehandler plan- og byggetiltak. Dette ligger til grunn både for kommunens planarbeid på området, og Aust-Agder fylkeskommunes Kurs i kulturminnevern som foregikk i årene 1999-2001. Kurset ble holdt for plan- og byggesaksbehandlere i alle kommunene i fylket. I oppsummeringen av kurset sto man overfor en rekke utfordringer når det gjaldt videreføring. Blant annet var å utvide deltakergruppen til å omfatte alle kommunale saksbehandlere, samt politikere for å øke interessen og kunnskapen ytterligere lokalt. Dette ble gjennomført i pilotprosjektet som var et samarbeid mellom Aust-Agder fylkeskommune og Arendal kommune.

Den viktigste erfaringen man gjorde i pilotprosjektet, der et 40-tall medarbeidere i kommunen deltok, var hvor viktig det er at innholdet i slike kurs knyttes til viktige kulturminntyper i kommunen. Kurset gikk over et helt år, med en dagssamling i måneden. Det var stor entusiasme blant deltakerne og de fleste var med på samtlige samlinger. Det ble brukt mye ressurser på å skaffe forelesere som hadde kunnskap om kulturminner i kommunen og som samtidig kunne presentere disse tematisk og sette dem inn i en større kulturhistorisk sammenheng. En annen viktig erfaring man gjorde er at kompetansetiltak gjennom slike kurs stiller økte krav til lokale og regionale ressurser, både når det gjelder det faglige opplegget, tidsbruken for deltakerne og økonomi. Men man får også mye igjen, bl.a.:



Foto: Ole I. Bording

- økt forståelse for kommunens ansvar for forvaltningen av kulturarven blant saksbehandlere og mellomledere
- Saksbehandlere fikk mer kunnskap og dermed større grunnlag for å kunne ta selvstendige vurderinger og avgjørelser
- Interessen er størst dersom en kan kople temaet mot dagsaktuelle oppgaver
- Nettverket blir utvidet med bedre faglig samarbeid både mellom kommunen og fylkeskommunen og internt i kommunen
- Med omorganisering og nye saksbehandlere må slike kurs gjentas med få års mellomrom for å få varig effekt

KONTAKTPERSON ARENDAL KOMMUNE:

Geir Skjeveland, geir.skjeveland@arendal.kommune.no

KONTAKTPERSON AUST-AGDER FYLKESKOMMUNE:

Kirsten Hellerdal, kirsten.hellerdal@aa-f.kommune.no