



Kulturarven i lokalmiljøet

MUSEUM

FORMIDLING

BARN OG UNGE

SAMARBEID

HITRA VINDPARK - Historia om Eldsfjellgubben

Pilotprosjektene er en del av Riksantikvarens satsing i årene 2002-04 for å få eksempler på godt kulturminnearbeid i kommunene. Målene med prosjektene har vært:

- ◆ å utvikle et godt samarbeid mellom ulike aktører lokalt for å få mer kunnskap om kulturminner og kulturmiljø, og forvaltning av disse og
- ◆ å bruke samarbeidsmodellene til å bygge opp kunnskapsmiljø som er mest mulig robuste på lang sikt.

KONTAKTPERSONER HOS

RIKSANTIKVAREN:

Sissel Carlstrøm og

Kari Vartdal Opsvik

Tlf.: 22 94 04 00

www.riksantikvaren.no

På Eldsfjellet på Hitra åpnet Norges til da største vindpark den 14. oktober 2004. Parken består av 24 vindmøller med en høyde på 70 meter og en rotordiameter på nesten 83 meter. Antatt levetid for ei vindmølle er 25 år; hva skjer da, vil parken da bli fjerna? Kanskje blir ei av møllene stående som et kulturminne?

Problemstillinga over er ei av mange for Kystmuseet i Sør-Trøndelag, som etter konsolideringa har et spesielt ansvar for nær historie og samtidsdokumentasjon i regionen. Museet ønsker å lage et formidlingsopplegg spesielt retta mot barn, der de sentrale elementene er:

- Fjellet – Eldsfjellet – som har vært her alltid
- Kulturminnene – små spor etter mennesker gjennom 10 000 år, som er nesten borte i dagens landskap
- Vindmøllene – det nye elementet i landskapet, som er dominerende, men som kanskje blir framtidens kulturminner

Et forprosjekt ble starta med midler fra Riksantikvarens pilotprosjekter. Referansegruppe bestående av folk med ulik fagbakgrunn ble oppnevnt og planleggingen har vært en kreativ prosess mellom museets direktør og formidlingskonsulenten.

I prosjektet har man ønsket å synliggjøre sammenhengen mellom kulturminner og menneskers behov for ulike former for energi. Indirekte blir det en historie om naturkrefter og ressurser samlet om de fire elementene; jord, luft, vann og ild. Målet er å få barn til å forstå og respektere kulturminnene som spor etter mennesker som har vært på stedet før oss. De skal få en



Foto: Kristi Vindedal, Riksantikvaren



Foto: Kystmuseet i Sør-Trøndelag

respekt for naturen som grunnlaget for at mennesker alltid har vært her og for at vi fortsatt kan være på jorda i dag.

Formidlingsprosjektet ser man for seg som

- en fortelling, gjerne som lydbok
- temahefter som følger opp fortellinga med oppgaver tilpassa klassetrinna
- audiovisuell fortelling med lyder, lys, bilder, tegninger, animasjon og film som kan vises på storskjerm
- modell med visualisering av landhevinga og naturgrunnlaget fram til i dag
- tilrettelegging med skilting og installasjoner i terrenget

KONTAKTPERSONER VED KYSTMUSEET I SØR-TRØNDELAG:

Svein Bertil Sæther og Anna-Marie Haugen post@kystmuseet.no

LENKER:

www.kystmuseet.no