

Strategi for Riksantikvarens internasjonale samarbeid



Riksantikvaren 2023

Strategi for Riksantikvarens internasjonale samarbeid

Riksantikvaren

Pb. 1483 Vika, 0116 Oslo

Besøksadresse / Dronningens gate 13

Tlf. / 22 94 04 00

Faks / 22 94 04 04

E-post / postmottak@ra.no

www.riksantikvaren.no

Utarbeidet av Riksantikvaren

Forsidebilde: Prosjektbesøk til det bilaterale EØS-prosjektet i Estland «Renovation of the spirits barn of the Lihula manor into community handicraft centre and heritage protection information centre». Fotograf: Aleksandra Einen/Riksantikvaren

Innhold

FORORD	4
Kap 1. Målsettinger og strategiske satsinger	5
Kap 2. Internasjonalt samarbeid: utfordringer, muligheter og overordnede føringer	7
Kap 3. Samarbeidsarenaer	10
Kap 4. Organisering og arbeidsmetoder	12

Forord

Den internasjonale innsatsen på kulturmiljøfeltet har lenge vært et prioritert område i kulturmiljøpolitikken. Riksantikvaren har over lang tid jobbet med internasjonale oppgaver og deltar i en bred portefølje av samarbeid.

Internasjonalt samarbeid på kulturmiljøfeltet er viktig for å dele og innhente kunnskap om beste praksis, forskning og policyer på tvers av landegrenser.

Strategi for Riksantikvarens internasjonale samarbeid er en intern strategi som gir retning til direktoratets internasjonale samarbeid. Strategien gir føringer for hvordan Riksantikvaren skal jobbe med internasjonale oppgaver og hvilke samarbeidsområder som vil være prioritert fremover. Strategien viser også hvordan det internasjonale arbeidet er knyttet til føringene og målene i den nasjonale kulturmiljøpolitikken og hvordan det bidrar til Riksantikvarens egne strategier og satsinger. Det er fem strategiske satsinger i strategien: Riksantikvarens rolle som rådgiver i internasjonale kulturmiljøspørsmål, konvensjonsoppfølging, arbeidet med å tilrettelegge for deltakelse i internasjonalt samarbeid, arbeidet med å fremme og ivareta norske kulturmiljøinteresser internasjonalt og Riksantikvarens egen deltakelse i internasjonale samarbeid. Mitt ønske er at strategien skal gi forutsigbarhet for Riksantikvarens nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere ved å tydelig vise prioriteringene for vårt arbeid. Med strategien som verktøy ønsker Riksantikvaren å være en tydelig samarbeidspartner og rådgiver i internasjonale spørsmål, både nasjonalt og internasjonalt, og slik sørge for best mulig forvaltning av vår felles kulturarv.

Hanna Geiran
Riksantikvar

KAP. 1

Målsettinger og strategiske satsinger

Dette er en intern strategi som gjelder Riksantikvarens internasjonale samarbeid. Den gir retning til Riksantikvarens arbeid og legger overordnede føringer for hvordan direktoratet jobber med internasjonale oppgaver og hvilke samarbeidsområder som prioriteres. Med utgangspunkt i Riksantikvarens strategi og overordnede nasjonale og internasjonale føringer har Riksantikvaren en målsetting om å være et kunnskapsnav for internasjonalt samarbeid på kulturmiljøfeltet. Følgende strategiske satsinger skal bidra til å oppnå dette:

Strategisk satsing nr. 1

Riksantikvaren er en rådgiver for kulturmiljøforvaltningen i internasjonale kulturmiljøspørsmål.

Riksantikvaren skal:

- være rådgiver for Klima- og miljødepartementet i internasjonale kulturmiljø saker i tråd med føringer gitt i årlig instruks, etablerte dialogmøter og andre avtaler.
- innhente informasjon om og formidle internasjonal policyutvikling, prioriteringer og satsinger på kulturmiljøfeltet til aktører i kulturmiljøforvaltningen.
- være et kontakt- og informasjonspunkt for kulturmiljøforvaltningen i spørsmål om internasjonalt kulturmiljø samarbeid. - Regionalforvaltningen og Sametinget vil prioriteres i dette arbeidet.
- kommunisere Riksantikvarens internasjonale arbeid eksternt.

Strategisk satsing nr. 2

Riksantikvaren bidrar til at et mangfold av kulturmiljø bevares gjennom oppfølging av internasjonale konvensjoner på kulturmiljøfeltet.

Riksantikvaren skal:

- samordne arbeidet med konvensjonsoppfølgingen i direktoratet.
- prioritere arbeidet med utvalgte konvensjoner.
- legge til rette for god dialog med relevante nasjonale og internasjonale aktører i arbeidet med konvensjonsoppfølgingen.

Strategisk satsing nr. 3

Riksantikvaren tilrettelegger for deltakelse i internasjonale samarbeid og nettverk for kulturmiljøsektoren

Riksantikvaren skal:

- jobbe for å sikre muligheter for deltagelse for kulturmiljøsektoren i relevante kulturmiljøprogrammer, med fokus på EØS midlenes kultur- og kulturarvsprogrammer.
- innhente informasjon om og formidle muligheter for deltakelse i internasjonalt samarbeid, nettverk og kunnskapsutvikling for kulturmiljøsektoren.
- rådggi relevante aktører i spørsmål knyttet til deltakelse i internasjonale kulturmiljøprosjekter.
- legge til rette for god samordning med

relevante nasjonale aktører i oppfølgingen av internasjonale spørsmål og samarbeid.

Strategisk satsing nr. 4

Riksantikvaren fremmer og legger til rette for at norske kulturmiljøinteresser blir ivaretatt i internasjonalt samarbeid.

Riksantikvaren skal:

- fremme norske kulturmiljøinteresser i arbeidet med blant annet internasjonale standarder, policy- og regelverksutvikling i EU samt konvensjonsoppfølging i tråd med føringer fra Klima- og miljødepartementet.
- levere innspill i relevante prosesser for å fremme og ivareta norske kulturmiljøinteresser.

Strategisk satsing nr. 5

Riksantikvarens deltakelse i internasjonalt samarbeid bidrar til å heve direktoratets kompetanse i bærekraftig forvaltning av kulturmiljø nasjonalt og internasjonalt.

Riksantikvaren skal:

- delta i relevante internasjonale samarbeid, nettverk og fora i tråd med nasjonale føringer og i dialog med KLD.
- legge til rette for at ansatte deltar i internasjonalt samarbeid, nettverk og aktiviteter.
- kommunisere Riksantikvarens internasjonale samarbeid internt, med fokus på kompetansedeling.

KAP. 2

Internasjonalt samarbeid: utfordringer, muligheter og overordnede føringer

Den internasjonale innsatsen på kulturmiljøfeltet har lenge vært et prioritert område i kulturmiljøpolitikken. Dette er nærmere beskrevet i Meld. St. 16 (2019-2020) *Nye mål i kulturmiljøpolitikken. Engasjement, bærekraft og mangfold* (Kulturmiljømeldingen). Riksantikvaren bruker internasjonalt samarbeid strategisk for å innhente og dele kompetanse og kunnskap som er viktig for å realisere de nasjonale målene for kulturmiljøforvaltningen, utføre sin rådgiverrolle for Klima- og miljødepartementet og for å følge opp Riksantikvarens egne strategier og satsinger.

Utfordringer og muligheter:

Kulturmiljøforvaltningen i Norge står ovenfor en rekke utfordringer. Riksantikvarens strategi 2021 - 2025 peker blant annet på klimaendringer, demografiske endringer og teknologi og tjenesteutvikling som særskilte fokusområder som vil påvirke forvaltningen fremover. Forvaltningen må også være smidig og ta i bruk nye arbeidsmåter. Disse utfordringene deler vi med kulturmiljøforvaltningen i mange andre land. Det internasjonale samarbeidet gir dermed muligheter for å utvikle kompetanse og innhente kunnskap som kommer vår egen forvaltning til gode. Tilgang til forskning, policyutvikling og praksis fra andre land og aktører som blant

annet EU og UNESCO er viktig for å sikre at kulturmiljøforvaltningen i Norge er basert på oppdatert kunnskap. Samtidig deler vi erfaringer og god praksis fra kulturmiljøforvaltningen i Norge i relevante internasjonale fora og nettverk. Tilgang til kunnskaps- og kompetanseutvikling er dermed en bærebjelke og en viktig effekt av det internasjonale samarbeidet.

Riksantikvaren jobber for å fremme og ivareta norske klima -og miljøinteresser i internasjonalt samarbeid, derunder standardutvikling, regelverk- og politikkutvikling i EU og konvensjonsoppfølging. Dette skjer blant annet gjennom deltakelse i relevante internasjonale samarbeidsfora, nettverk og gjennom innspill i prosesser der påvirkning er mulig. Riksantikvaren deltar i dette arbeidet i dialog med Klima- og miljødepartementet.

I tillegg ser vi også økende utfordringer i det internasjonale bildet, der kulturmiljø settes under press grunnet krig og terror. Dette er utfordringer som ofte vil kreve en felles og koordinert internasjonal innsats. Gjennom muligheten til å påvirke initiativ og beslutninger kan Riksantikvaren dermed også bidra til å styrke arbeidet med en bærekraftig forvaltning av kulturmiljø globalt.

For Riksantikvaren som organisasjon er også internasjonalt arbeid viktig for å gi de

ansatte tilgang til kompetanseheving og kunnskap, samtidig som direktoratet også jobber for å sikre samarbeidsmuligheter for aktører i norsk kulturmiljøforvaltning i relevante programmer, nettverk og prosjekter.

Hvilke samarbeidsfora, nettverk, konvensjoner og prosjekter Riksantikvaren jobber med er formet av føringene som ligger i den nasjonale kulturmiljøpolitikken, Riksantikvarens strategi og prioriterte fagområder, samt internasjonale prioriteringer, samarbeid og forpliktelser som Norge har inngått. Noen av de viktigste nasjonale og internasjonale føringene er beskrevet under.

Nasjonale føringer:

Riksantikvaren er Klima – og miljødepartementets rådgiver og iverksetter regjeringens kulturmiljøpolitikk. Gjennom instruks og tildelingsbrev gir Klima – og miljødepartementet føring for direktoratets internasjonale arbeid. Riksantikvaren rapporterer årlig på måloppnåelse for det internasjonale samarbeidet i henhold til føringene. Som rådgiver i internasjonale saker informerer Riksantikvaren departementet om status i det pågående internasjonale arbeidet både gjennom faste koordineringsmøter og ved behov. Riksantikvaren har tett dialog med departementet i saker der norske kulturmiljøinteresser berøres.

Riksantikvarens rolle og mandat i internasjonale saker kan variere avhengig av hva saken gjelder, og avtales med departementet.

Kulturmiljømeldingen legger opp til en ambisiøs global politikk på kulturmiljøfeltet. Meldingen peker ut tre særskilte samarbeidsområder for den internasjonale innsatsen – UNESCO/FN, EU/EØS og Norden som gir viktige føring for Riksantikvarens internasjonale arbeid. Hvordan Riksantikvaren jobber med disse områdene er ytterligere beskrevet i Kap. 3.

Kulturmiljømeldingen introduserte også tre nye nasjonale mål for kulturmiljøpolitikken: engasjement, bærekraft og mangfold. Disse tre målene ligger til grunn for Riksantikvarens strategi og dermed også for Riksantikvarens internasjonale arbeid.

Strategien legger føring for Riksantikvarens prioriteringer og satsinger fremover og direktoratet skal blant annet jobbe internasjonalt for å formidle kontakt mellom norske og internasjonale fagmiljø, representere norske myndigheter i relevante internasjonale organer og bidra i arbeidet med å følge opp konvensjoner og avtaler om kulturmiljø.

Internasjonale føring og konvensjoner:

Norge har sluttet seg til flere sentrale FN- og Europarådskonvensjoner på kulturmiljøfeltet. Disse skal sikre bevaring av viktige kulturmiljøverdier og de legger føring på den nasjonale kulturmiljøforvaltningen. Noen sentrale konvensjoner for Riksantikvarens arbeid er blant annet: Konvensjonen om beskyttelse av kulturverdier i tilfelle av væpnet konflikt og annen protokoll (Haag-konvensjonen), Konvensjonen om vern av verdens kultur- og naturarv (verdensarvkonvensjonen), Konvensjonen om vern av Europas faste kulturminner (Granada-konvensjonen), Europarådets rammekonvensjon om beskyttelse av nasjonale minoriteter,

Konvensjonen om vern av den arkeologiske kulturarven (Valetta-konvensjonen), Konvensjonen om kulturarvens verdi for samfunnet (Faro-konvensjonen) og Europarådets landskapskonvensjon. Dette er ikke en uttømmende liste. En oversikt over konvensjoner med føringer for kulturmiljøforvaltningen i Norge er beskrevet i Kulturmiljømeldingens kapittel 7. Riksantikvaren jobber aktivt med oppfølging av flere av de ovennevnte konvensjonene etter avtale med Klima- og miljødepartementet, og deltar i relevante prosesser for å fremme norske kulturmiljøinteresser.

Både EU og Europarådet utarbeider retningsgivende dokumenter og andre satsinger som også har betydning for kulturmiljøforvaltningen i Norge. EUs handlingsplan for kulturarv, European Framework for Action on Cultural Heritage, inneholder mange elementer som er sammenfallende med våre egne nasjonale mål for kulturmiljøpolitikken. EUs Grønne giv påvirker nær sagt alle politikkområder i EU og vil også ha betydning for kulturmiljøforvaltningen og er dermed et viktig tema i Riksantikvarens arbeid med EU. Gjennom EØS-avtalen tar også Norge inn EU-direktiver som kan påvirke kulturmiljøforvaltningen. Gjennom deltakelse og relevante innspill, bidrar Riksantikvaren til at norske klima- og miljøinteresser blir ivaretatt i dette arbeidet.

FNs bærekraftsmål:

Som et overordnet rammeverk for det internasjonale arbeidet ligger FNs bærekraftsmål. Bærekraftmålene er universelle og legger føringer for alle politikkområder. Målene ligger dermed

også til grunn for føringene i kulturmiljøpolitikken i Norge. Som integrert del av denne kulturmiljøpolitikken skal også Riksantikvarens internasjonale arbeid bidra til å sikre måloppnåelse. Selv om kultur- og naturarv er omtalt i et eget delmål under bærekraftmål 11 «Bærekraftige byer og samfunn», bidrar kulturmiljøsektoren til miljømessige, sosiale og økonomiske mål innenfor flere av de 17 bærekraftmålene.

KAP. 3

Samarbeidsarenaer

Kulturmiljømeldingen legger tre hovedområder til grunn for den internasjonale innsatsen for kulturmiljøfeltet fremover. I tråd med disse føringene vil Riksantikvaren fokusere sin innsats på samarbeidsområdene som er beskrevet nedenfor.

UNESCO:

UNESCO – FNs organisasjon for utdanning, vitenskap, kultur og kommunikasjon. Konvensjonen om vern av verdens kultur- og naturarv (verdensarvkonvensjon) gir et globalt rammeverk for ivaretagelse av kulturarv, først og fremst gjennom utarbeidelse av felles standarder og normer. Norge var medlem av verdensarvskomiteen 2017 – 2021. I det videre arbeidet med konvensjonen skal Riksantikvaren jobbe for å videreføre norske prioriteringer fra komitéperioden. På et overordnet nivå vil dette innebære fokus på sikring av universelle verdensarvverdier, en mer representativ verdensarvliste og styrking av institusjoner, eksperter og lokalsamfunn. Oppfølgingen av konvensjonen skjer i tett dialog med Klima- og miljødepartementet, som har det overordnede ansvaret for konvensjonen i Norge. Riksantikvaren har ansvar for å koordinere samarbeidet med Miljødirektoratet om den faglige oppfølgingen av konvensjonen.

Riksantikvaren bidrar også inn i arbeidet med World Heritage Leadership Programme som er et kapasitetsbyggingsprogram for forvaltning

av verdensarven globalt, i samarbeid mellom Klima- og miljødepartementet, The International Union for Conservation of Nature (IUCN) og International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM).

UNESCOs konvensjon om beskyttelse av kulturverdier i tilfelle av væpnet konflikt og annen protokoll (Haag-konvensjonen), handler om å beskytte kulturarv i krig og konflikt, så vel som i fredstid.

Riksantikvaren vil prioritere arbeidet med iverksettelsen av konvensjonen fremover etter avtale med Klima- og miljødepartementet som har det overordnede ansvaret.

EU, Europarådet og EØS

Samarbeidet med EU er viktig for Norge og omfatter også kulturmiljøfeltet. Gjennom EØS-avtalen tar Norge inn EU-direktiver som kan påvirke kulturmiljøpolitikken. Riksantikvaren bidrar til at norske klima- og miljøinteresser blir ivare tatt ved regelverks- og politikktutvikling i EU gjennom å fremme innspill og delta i relevante samarbeidsfora og prosesser. Arbeidet er forankret i Riksantikvarens instruks og skjer i dialog med Klima- og miljødepartementet. Riksantikvaren følger også med på utviklingen innen kulturmiljøfeltet i EU på områder som er viktige for direktoratet, f.eks. EUs Grønne giv (European Green Deal) og arbeidet med digitalisering av kulturarv og -miljø. Riksantikvaren jobber også med å følge opp Europarådets konvensjoner på

kulturmiljøfeltet. Kulturmiljømeldingen legger blant annet stor vekt på føringene i Europarådets rammekonvensjon om kulturarvens verdi for samfunnet (Farkonvensjonen). Europarådets konvensjoner skal ses i sammenheng med øvrig konvensjonsoppfølging under UNESCO som beskrevet over.

Riksantikvaren har deltatt i utvikling og gjennomføring av EØS-midlenes kultur- og kulturarvprogrammer over flere perioder. Programmene er en viktig arena for samarbeid med Riksantikvarens søsterorganisasjoner og andre relevante kulturmiljømyndigheter i Europa, og utgjør en viktig bærebjelke i direktoratets europeiske faglige nettverk. Et overordnet mål for EØS-midlene er sosial og økonomisk utjevning i Europa og å styrke det bilaterale samarbeidet mellom Norge og mottakerlandene. Riksantikvaren jobber for å sikre at kultur- og kulturarvprogrammene legger til rette for bilateralt samarbeid med norsk kulturmiljøsektor, og informerer om muligheter for deltakelse og resultater av programmene.

Norden

Riksantikvaren har over lang tid samarbeidet med nordiske søsterorganisasjoner og kolleger, både i enkeltprosjekt og regionale nettverk. Det er flere fellestrekk og felles utfordringer i kulturmiljøforvaltningen i de nordiske landene. Det er ofte en nordisk fellesforståelse i kulturmiljøspørsmål, og de nordiske landene har jobbet mot sammenfallende mål i internasjonale kulturmiljøspørsmål; herunder oppfølgingen av UNESCOs konvensjoner. I tillegg foregår det også et bredt samarbeid

gjennom bilaterale samarbeid, arbeidsgrupper og direkte kontakter på en rekke fagområder. De nordiske riksantikvarene møtes også årlig. I kulturmiljømeldingen er det presisert at regjeringen er opptatt av å videreføre og styrke det nordiske samarbeidet på kulturmiljøfeltet og for Riksantikvaren er det viktig å følge opp dette samarbeidsområdet.

Bi- og multilaterale samarbeid og enkeltstående satsinger.

I tillegg til hovedsamarbeidsområdene skissert over, er Riksantikvaren involvert i enkelte bi- og multilaterale samarbeid og enkeltstående satsinger som har stor faglig verdi og relevans for direktoratet. Slike samarbeid kan for eksempel være knyttet til en spesiell tematikk eller metode som er faglig relevant, eller samarbeid som er ledd i oppfølging av norsk utenrikspolitikk.

KAP. 4

Organisering og arbeidsmetoder

Riksantikvaren har lenge jobbet internasjonalt og deltar i en bred portefølje av samarbeid. Riksantikvaren bruker erfaring og kunnskap fra dette arbeidet for å sikre best mulig gjennomføring av det internasjonale arbeidet og de strategiske satsingene i denne strategien.

Organiseringen og arbeidsmetodene skissert under er noen av de forskjellige arbeidsformene Riksantikvaren anvender i det internasjonale arbeidet.

Samarbeid med nasjonale aktører:

For å sikre best mulig gjennomføring av det internasjonale arbeidet, har Riksantikvaren både dialog og samarbeid med en rekke nasjonale aktører på kulturmiljøfeltet, som Miljødirektoratet og Kulturrådet, og med aktører fra andre sektorer når dette er relevant.

Riksantikvaren har også utstrakt kontakt med de norske utenriksstasjonene knyttet til Utenriksdepartementet i flere av sine internasjonale oppgaver. Dialogen er svært viktig for å innhente blant annet kunnskap om samarbeidsland, og ved behov deltar representanter fra utenriksstasjonene i internasjonale møter der Riksantikvaren har en rolle.

Riksantikvaren jobber aktivt for å tilrettelegge for deltakelse i bilaterale samarbeid på kulturmiljøfeltet. Dette innebærer dialog med et bredt spekter av aktører innen kulturmiljøforvaltningen som blant annet kommuner, fylkeskommuner, Sametinget, NIKU, museer, frivillige organisasjoner, verdensarvkoordinatorer

og andre aktører innen kultur og utdanning. I flere tilfeller deltar også norske aktører i internasjonale fora eller samarbeid sammen, eller parallelt med Riksantikvaren, og sikrer på den måten viktig kunnskap og kompetanse i prosjektene og samarbeidene.

Organisering:

Seksjon for internasjonalt samarbeid og verdensarv i Riksantikvaren har det overordnede ansvaret for oppfølging av internasjonale saker og samarbeid, og har en koordinerende funksjon i mange internasjonale oppgaver. En god gjennomføring av det internasjonale arbeidet i direktoratet er likevel et felles ansvar på tvers av seksjoner for å sikre faglighet i arbeidet. Dette innebærer at medarbeidere fra hele direktoratet kan delta i eller være ansvarlige for internasjonale samarbeidsoppgaver. Alle avdelinger kan ta initiativ til internasjonale aktiviteter eller samarbeid der dette er av verdi for organisasjonen og i tråd med strategien for det internasjonale samarbeidet. I enkelte tilfeller vil den praktiske gjennomføringen for en internasjonal oppgave være delt mellom flere seksjoner/avdelinger. Internasjonal avtaleinngåelse koordineres med Seksjon for internasjonalt samarbeid og verdensarv.

Arbeidsmetoder:

Riksantikvarens internasjonale arbeid tar mange ulike former. I tillegg til kompetanse på kulturmiljøfeltet, krever dette blant

annet kompetanse om arbeidsmetodene i multinasjonale og andre internasjonale fora og organisasjoner. Under gis et overblikk over noen av arbeidsmetodene direktoratet benytter i arbeidet. Dette er ikke en uttømmende liste:

Fagekspert: Riksantikvaren deltar ofte som fagekspert i internasjonale samarbeid. Dette kan være innenfor alle etatens fagområder for å sikre en helhetlig kulturmiljøfaglig ekspertise. Seksjon for internasjonalt samarbeid og verdensarv har også spisskompetanse på internasjonal samarbeidsmetodikk, spesielt knyttet til styre- og komitéarbeid og arbeidsformer i multinasjonale fora som FN.

Komitéarbeid: Etter fire år som medlem av verdensarvkomitéen (2017-2021), har Riksantikvaren en styrket kompetanse på komitéarbeid knyttet til multinasjonale fora under blant annet FN. Komitéarbeid innebærer å fremforhandle, utvikle og fatte vedtak og politikk på kulturmiljøfeltet innenfor rammene av en konvensjon. Kompetansen fra komitéarbeid er viktig for oppfølging av arbeidet med alle konvensjoner på kulturmiljøfeltet. Riksantikvaren deltar i relevante arbeidsgrupper der det forhandles frem innhold og formuleringer som danner grunnlag for vedtak i komitéene. Arbeidet gjøres i dialog med Klima- og miljødepartementet.

Programstyring: Gjennom blant annet arbeidet med EØS-midlene har Riksantikvaren bygget kompetanse på programstyring av internasjonale kulturmiljøprogrammer over mange år. I de fleste tilfeller har Riksantikvaren en rolle som rådgiver knyttet til fremforhandling av

faglig innhold og gjennomføring, samt utarbeidelse av styringsparametere for å sikre god gjennomføring av programmer. Riksantikvaren er i de fleste tilfeller medlem av programstyret, eller deltaker i rådgivende organ for styret. Et viktig område er knyttet til rådgivning for å tilrettelegge for bilateralt samarbeid. Prosjektsamarbeid og koordinering: Riksantikvaren deltar i enkeltprosjekt innenfor kulturmiljøfeltet. Deltakelsen kan variere fra deltagelse i enkeltstående prosjektaktiviteter til prosjekt som går over flere år. Riksantikvaren kan ha rolle som både prosjektleder, prosjektpartner og koordinator.

Nettverk og arbeidsgrupper:

Riksantikvaren deltar i internasjonale fagnettverk og arbeidsgrupper. Disse kan være knyttet til et spesifikt fagområde eller til regionale nettverk for kulturmiljøforvaltningen generelt. Det er i stor grad Riksantikvarens medarbeidere som deltar, men i enkelte tilfeller deltar også riksantikvaren i nettverk for riksantikvarene på nordisk og europeisk nivå. I flere av fagnettverkene der Riksantikvaren deltar opprettes det arbeidsgrupper som får i oppgave å gå dypere ned i en bestemt tematikk. Riksantikvaren deltar i flere slike arbeidsgrupper på forskjellige fagfelt.

Tilrettelegger: Arbeidet med å tilrettelegge for deltakelse i internasjonalt samarbeid på kulturmiljøfeltet tar mange former, fra å sikre deltakelse i programmer til å gi råd til enkeltaktører knyttet til deres deltakelse i prosjekter. Dette krever utstrakt kontakt med kulturmiljømyndigheter i samarbeidsland og med aktører i kulturmiljøforvaltningen i Norge. Det

innebærer også et aktivt kommunikasjonsarbeid for å formidle muligheter for deltagelse, prosjektforespørsler og veiledning på områder som er knyttet til prosjektsøknad og prosjektinngåelse.

Kommunikasjon: Riksantikvaren skal informere om sin internasjonale virksomhet. På enkelte arbeidsfelt inngår tydelige kommunikasjonsmandat og oppdrag, slik som i arbeidet med EØS-midlene. Riksantikvaren informerer om det internasjonale arbeidet og samarbeidsmuligheter gjennom blant annet møter, seminarer, artikler, nyhetsbrev, sosiale medier og andre særskilte informasjons- eller medietiltak. Det utarbeides også egne kommunikasjonsplaner og tiltak for utvalgte satsinger.

Andre oppgaver: Utover områdene skissert over jobber Riksantikvaren også med gjennomføring av kurs, seminarer, studieturer og konferanser både i Norge og internasjonalt.



DET INTERNASJONALE TREKURSET: Deltakere på det Internasjonale trekurset, Song Ji-Ae fra Korea og Rakshya Rayamajhi fra Nepal, prøver seg på sprett-teljing på Norsk Folkemuseum. Fotograf – Anne Nyhamar