

Vel Bevert!



B.f. 359. Røros. Sleggveien 8. Hus Nr. 191

Tilbakeføring av fasaden. Trinn 2

**Fargeundersøkelser av bygningselementene fra
fredingstidspunktet og dagens bygningselementer
i fasaden mot Sleggveien**

Rapport nr: 9/2016

10.11.2016

Jon Brønne
Malerikonservator NKF-N,
Professor emeritus

Rapport Nr. Vel Bevert! Rapport nr. 9/2016	Oppdragsperiode: 1.1.2016- 31.12.2016	Publiseringsdato 10.11.2016
Tittel: B.f. 359. Røros. Sleggveien 8. Hus Nr. 191 Tilbakeføring av fasaden. Trinn 2 Fargeundersøkelser av bygningsselementene fra fredningstidspunktet og dagens bygningsselementer i fasaden mot Sleggveien	Feltarbeid: 12.-13.6.2016	Rapportering: 8.-10.11.2016
Oppdragsgiver: Riksantikvaren	Forsidebilde Sleggveien 8.Opprinnelig hoveddør fra ca. 1870 til venstre og døra fra 1999-2000 til høyre. Foto: J. Brønne 2016.	
Forfatter(e) Brønne, Jon	Sider 25	Tilgjengelighet Åpen
	Kontrakt: 31.3.2016	
Prosjektleder: Jon Brønne		
Prosjektmedarbeider:		

Innhold

1	Bakgrunn for prosjektet	4
2	Kort historikk	4
3	Fargeundersøkelser.....	10
3.1	Metode	10
3.2	Koding av de avdekkete fargene	10
3.3	Dokumentasjon	10
3.3.1	Fotografier.....	10
3.3.2	Merking av avdekkingsprøvene.....	10
4	Resultat av fargeundersøkelsen.....	11
4.1	De enkelte elementene	11
4.1.1	Nåværende dør fra 1999 -2000, i Sleggveien 8.	11
4.1.2	Nåværende vinduer fra 1959 i Sleggveien 8.....	12
4.1.3	Nåværende vindusgerikter fra 1959 i Sleggveien 8.	14
4.1.4	Nåværende port fra 1959 i Sleggveien 8.....	15
4.1.5	Nåværende badevindu mot nord i tilbygget	18
4.1.6	Døra fra ca. 1870.	19
4.1.7	Vinduene fra ca. 1905-1910	21
4.1.8	Opprinnelig badevindu mot nord i tilbygget	22
5	Forslag til tiltak.....	22
5.1.1	Hoveddøra.....	22
5.1.2	Gerikter hoveddøra.....	22
5.1.3	Vinduer.....	22
5.1.4	Vindusgerikter	22
5.1.5	Porten.....	22
5.1.6	Tømmer og panel.....	23
6	Kilder	23
6.1	Litteratur	23
6.2	Arkivalia	23
7	Vedlegg.....	24

1 Bakgrunn for prosjektet

Dagens eier av Sleggveien 8, Thorleif Thorsen, overtok anlegget i 2013. Ved rydding på loftet viste det seg at den opprinnelige hoveddøra og to av vinduene fra ca. 1905 – 1910 i 1. etasje var bevart. Eieren ønsker nå å tilbakeføre fasaden til det utseende våningshuset hadde ved fredningen i 1940, før arkitekt Halvor Vreim fra Riksantikvaren foreslo en «restaurering» av våningshuset i 1958. (Se vedlegg)

2 Kort historikk

Våningshuset i Sleggveien 8 kan som de fleste hus på Røros ha rester eller gjenbruk av en eldre kjerne, men regnes som oppført i nåværende utseende ca. 1870.¹ Boligdelen er oppført i laftet tømmer. Denne delen er upanelt. Delen over portrommet er trolig oppført i bindingsverk. Denne delen er panelt.

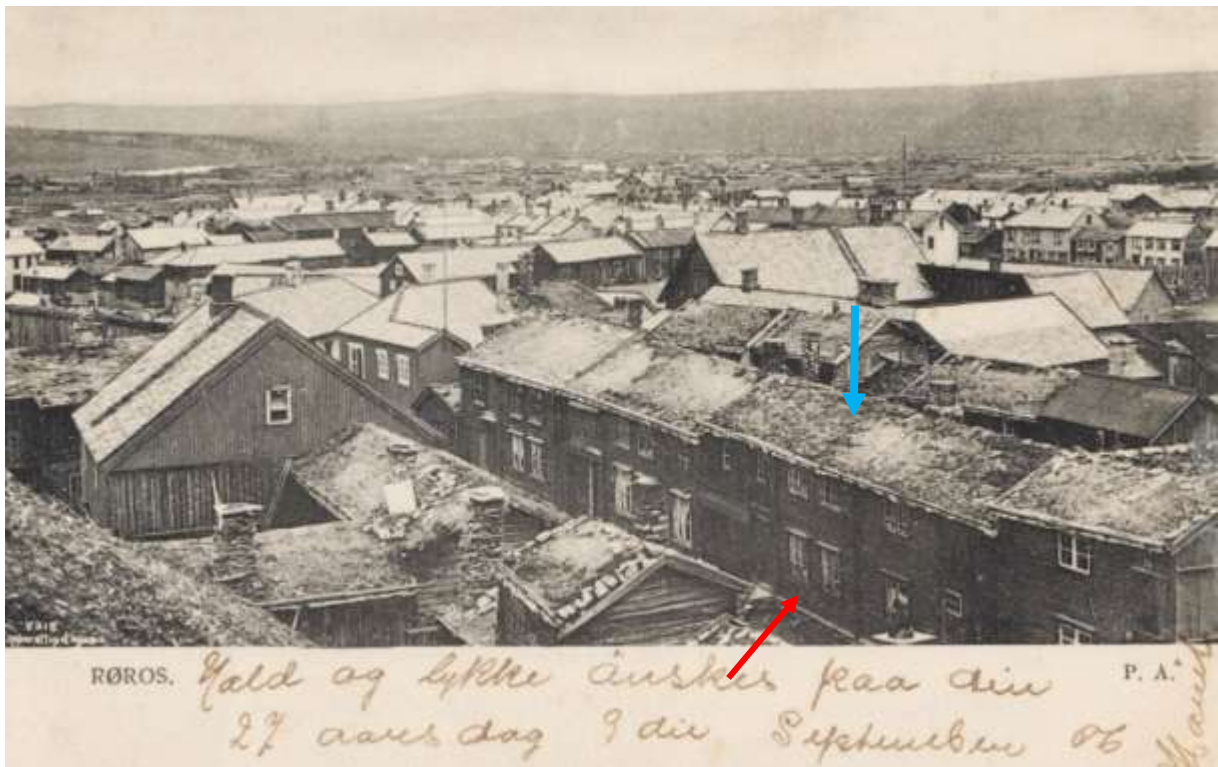
Hele anlegget ble fredet i den store fredningen som ble gjennomført på Røros i 1940.² Da anlegget ble fredet, sto det slik det ble bygget ca. 1870, med opprinnelig panel på portromsdelen og hoveddør ut mot Sleggveien, men de opprinnelige, to-rams senempirevinduene fra ca. 1870, i første etasje var da byttet med krysspostvinduer. Senempirevinduene ble trolig byttet med krysspostvinduene ca. 1905 -1910. Anlegget sto tomt og ubebodd i begynnelsen av 1950- åra. I 1958 anbefalte Riksantikvarens arkitekt Halvor Vreim en «restaurering» av våningshusets fasade mot Sleggveien. Dette innebar at faspanelet på portromsdelen ble erstattet med tømmermannspanel og de originale vinduene i 2. etasje og krysspostvinduene fra ca. 1905 -1910 og hoveddøra ble skiftet. Hoveddøra ble erstattet med en av Vreims favorittdører, trefyllingsdør med «koøye» i øverste fylling. Krysspostvinduene ble erstattet av to-rams smårutete «Rokokkovinduer». I 1. etasje med 2 x 4 glass i rammene, i 2. etasje med 2 x 3 glass i hver ramme. Alle geriktene ble også fornyet. I 1998 søkte daværende eier om å skifte døra fra 1958. Det ble gitt avslag fra kulturminneforvalteren og teknisk sjef, men døra ble likevel skiftet.

Våningshuset står nå med Vreims vinduer, panel og en dør som er kopi av Vreims dør fra 1958. Panel, vinduer og dør er fargesatt uten undersøkelser i 1973, av Riksantikvarens tekniske tegner Sigrid Holm.³

¹ Branntakst fra 1872.

² Fredet 16.10.1940

³ Delvis sakset fra: Brønne, Jon. B.f. 358. Røros. Sleggveien 8. Hus Nr. 191. Tilbakeføring av fasaden. Trinn 1. Rapport nr: 30/2014. Vel Bevert.



Figur 1. Røros. Sleggveien 8. **Blå** pil. Opprinnelige senempirevinduer i 1. etasje. **Rød** pil. Den eldste døra står på plass i fasaden. Foto: Ukjent, trolig Amnæus Boghandel. Kortet er merket: 2318 Eneberettiget 1903. P.A. (Jon Brønnes postkortsamling)



Figur 2. Røros. Sleggveien 8. 1931. Sleggveien med Nr.8. **Rød** pil. Fasaden er bevart med utseende fra ca. 1905-1910. Foto: Ukjent, trolig Domenico Erdmann, Riksantikvaren.



Figur 3. Røros. Sleggveien 8. 1939. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er bevart med utseende fra ca. 1905-1910. Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.



Figur 4. Røros. Sleggveien 8. 1940. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er bevart med utseende fra ca. 1905-1910. Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.



Figur 5. Røros. Sleggveien 8. 1958. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er bevart med utseende fra ca. 1905-1910. Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.



Figur 6. Røros. Sleggveien 8. 1958. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er bevart med utseende fra ca. 1905-1910. Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.



Figur 7. Røros. Sleggveien. Nr.8. (Rød pil). Fotograf Halvor Vreim. 1. juli 1958. Bildet er sikkert tatt da Vreim var på befarings for blant annet å foreslå utskifting av panel, vinduer og dør på Sleggveien 8. Riksantikvarens arkiv.



Figur 8. Røros. Sleggveien. Nr.8. (Rød pil). Fotograf Halvor Vreim. 1. juli 1958. Bildet er sikkert tatt da Vreim var på befarings for blant annet å foreslå utskifting av panel, vinduer og dør på Sleggveien 8. Den opprinnelige porten står fremdeles på plass. Blå pil. Riksantikvarens arkiv.



Figur 9. Røros. Sleggveien 8. 1959. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er endret etter arkitekt Halvor Vreims forslag og anvisninger. (Se vedlegg) Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.



Figur 10. Røros. Sleggveien 8. 1959. Sleggveien med Nr.8. Rød pil. Fasaden er endret etter arkitekt Halvor Vreims forslag og anvisninger. (Se vedlegg) Samme situasjon som figur 9, men telefonstolpene er fjernet. Foto: Ukjent, trolig Halvor Vreim, Riksantikvaren.

3 Fargeundersøkelser

3.1 Metode

Fargeundersøkelsen ble gjort ved lagvise avdekkinger og registrering av malinglag (fargetrapp), og med kontrollavdekkingsprøver med bruk av skalpell og feltmikroskop på de bygningselementer som er undersøkt. Videre er materialprøver tolket i digitalt mikroskop ved høyere forstørrelse hos Vel Bevert i Oslo. Det ble ikke gjort enkelte inngrep i sekundære bygningselementer i form av fjerning av listverk og panel. Fargeundersøkelsen ble utført i dagslys og kunstlys.

3.2 Koding av de avdekkete fargene

Fargene er kodet etter NCS-S systemet, som er et system for fargebeskrivelse.⁴ De aller fleste fargehandlere kan blande nesten alle malingstyper, glansgrader og farger basert på dette systemet. Noen av de malte flatene i gangen i Sleggveien 8 er til dels mye endret. Endringen er skjedd på grunn av overmaling, påvirkning av sollys og nedbryting. Det har likevel vært mulig å bestemme med en stor grad av nøyaktighet hvordan fargene har sett ut opprinnelig.

Vurderingene av de opprinnelige fargene er gjort på grunnlag av de funnene som ble gjort ved undersøkelsene, og på grunnlag av erfaring fra undersøkelser av analoge eksempler. De anbefalingene som er gitt i denne rapporten kan benyttes uten justeringer. De avdekkete malingene er gjerne skitne, avblekete og nedslitte, og fargene kan derfor nå se annerledes ut enn da malingene ble påført. Oljen i oljebaserte malinger gulner dessuten når den ikke utsettes for lys. Det betyr at de fargene som avdekkes vanligvis er for varme eller gule i forhold til hvordan de opprinnelig har vært. Dette er særlig kritisk for blå og grå farger. Oljen i malinglagene vil blekes når fargen står fremme i lyset. Malerikonservatorer tar hensyn til pigmentenes og bindemidlenes endringer når fargene kodes. De avdekkete malinglagene er kodet slik undertegnede mener at de har sett ut da de var nye. Hvis fargene som kodes ligger mellom to fargekoder i tabellene, angis dette med en /. For eksempel: (2010-N/3010-N)

3.3 Dokumentasjon

3.3.1 Fotografier

Undersøkelsen i gangen er fotodokumentert av undertegnede med digitale fotografier. Det er tatt oversiktsbilder før undersøkelsene. Det er videre tatt fotografier under undersøkelsene for å dokumentere funn. Det er fotografert detaljer av konstruktive elementer og avdekkingsprøver. Fotomaterialet er systematisert. Alle relevante fotografier oppbevares hos Vel Bevert. Fotografiene i rapporten kan fritt benyttes hvis fotograf oppgis.

3.3.2 Merking av avdekkingsprøvene

Avdekkingsprøvene er merket. Følgende koder er benyttet på merkingene:

L: Ferdig avsluttet lag

*: Avsluttende malinglag

G: Grunningsstrøk

T: Treverk

⁴ Natural Color System® Index 2009

4 Resultat av fargeundersøkelsen

Fargeundersøkelsene på elementene som i dag er på fasaden mot Sleggveien er fargeundersøkt for å bringe på det rene om alle elementene er fra «restaureringen» i 1959, eller om enkelte elementer er eldre. Undersøkelsen viste at alle bygningselementene i fasaden mot Sleggveien ble fornyet i 1959 og hoveddøra ble fornyet igjen i 1999-2000.

4.1 De enkelte elementene

4.1.1 Nåværende dør fra 1999 -2000, i Sleggveien 8.



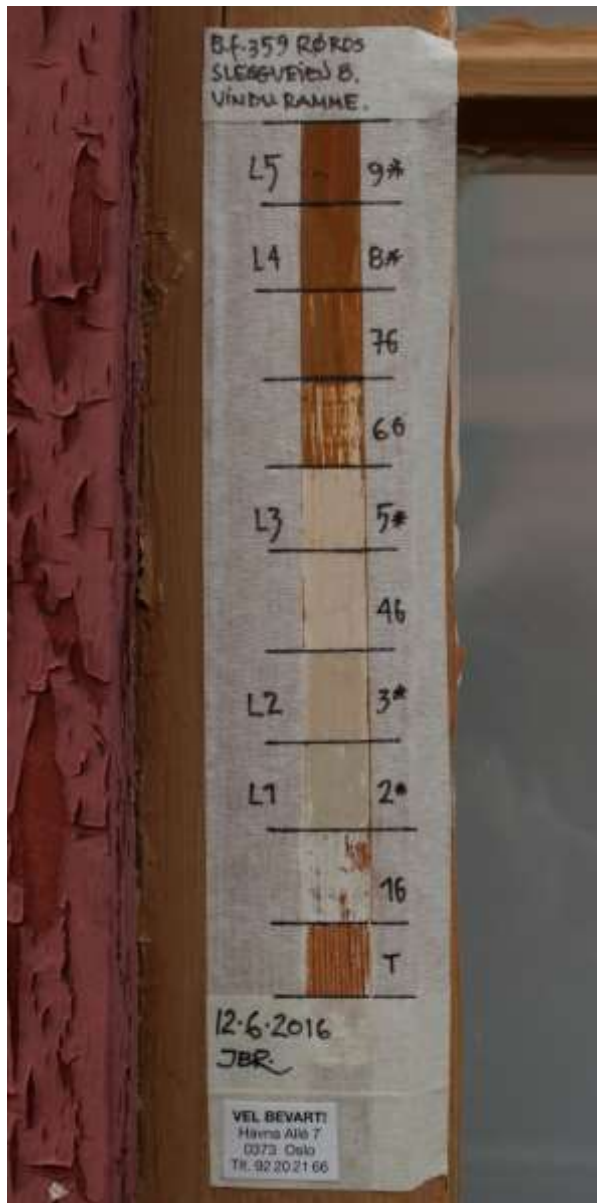
Figur 11. Røros. Sleggveien 8. Hoveddøra fra 1999-2000. Foto: J. Brønne. 2016.

Døra har en tynn grunning, og deretter et malinglag. Gul oker 4030-Y30R/4030-Y40R. Alkydøljemaling

4.1.2 Nåværende vinduer fra 1959 i Sleggveien 8.



Figur 12. Røros. Sleggveien 8. Vindu med gerikter i 1. etasje fra 1959. Foto: J. Brænne. 2016.

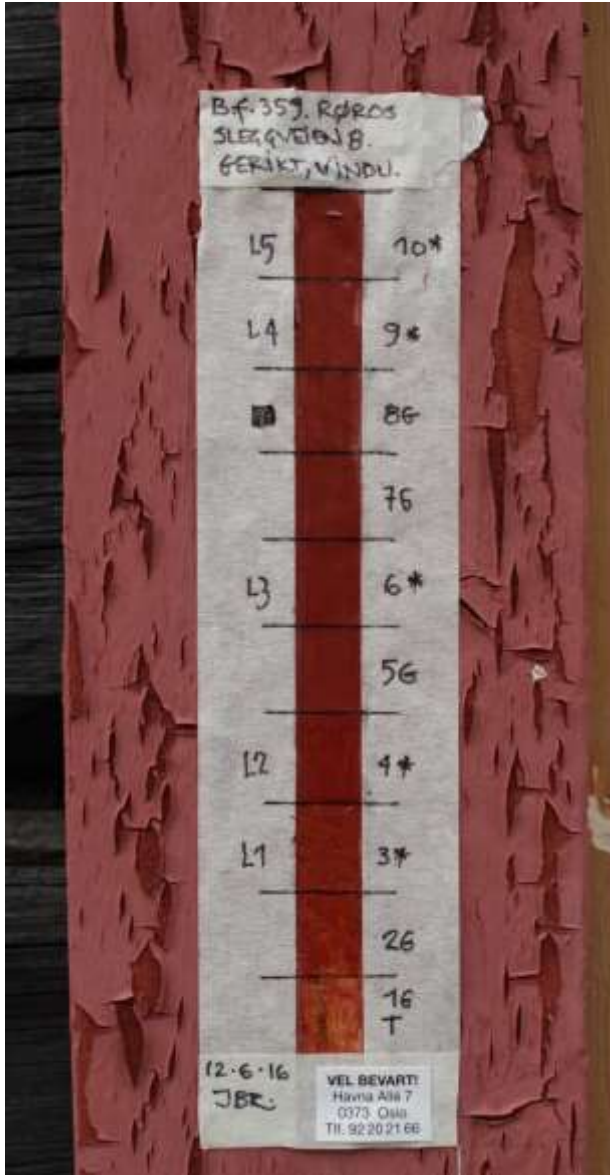


Figur 13. Røros. Sleggveien 8. Fargelagsavdekking på vindu fra 1959. Foto: J. Brønne. 2016.

Fargelagsavdekking på vinduet

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 9*	L5	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Alkydøljemaling	Nåværende overflate
Lag 8*	L4	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Alkydøljemaling	
Lag 7G		Gul oker	4030-Y30R	Linoljemaling	Grunning
Lag 6G		Gul oker	4030-Y30R	Linoljemaling	Grunning
Lag 5*	L3	Benhvit	0505-Y50R	Linoljemaling	
Lag 4G		Benhvit	0505-Y50R	Linoljemaling	Grunning
Lag 3*	L2	Beige	2010-Y30R/ 2010-Y40R	Linoljemaling	
Lag 2*	L1	Lys grønnlig grå	2005-Y10R	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Lag 1G		Hvit		Linoljemaling	Grunning
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

4.1.3 Nåværende vindusgerikter fra 1959 i Sleggveien 8.



Figur 14. Røros. Sleggveien 8. Fargelagsavdekking på vindusgerkt fra 1959. Foto: J. Brønne. 2016.

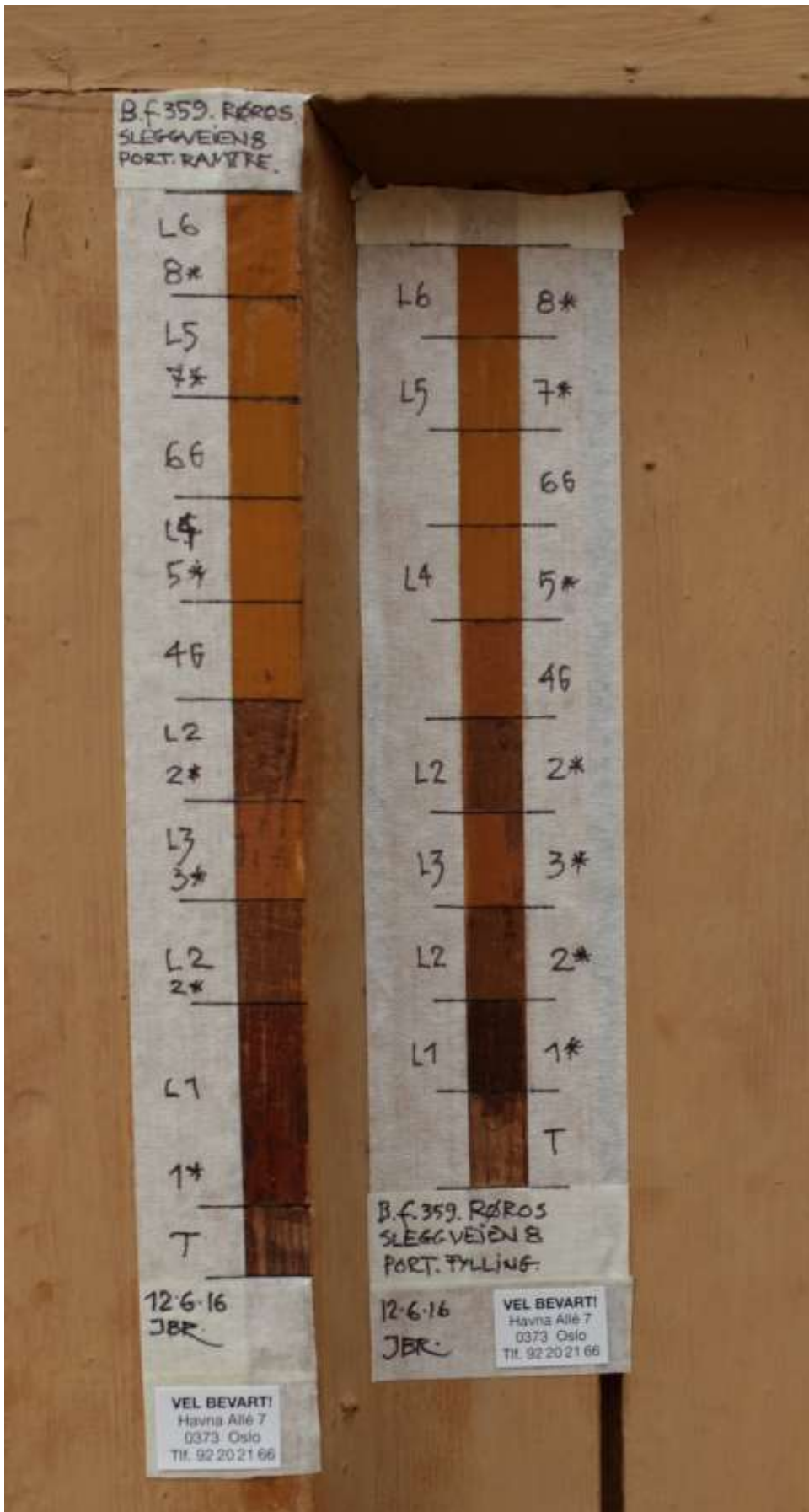
Fargelagsavdekking på vindusgeriktene

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 10*	L5	Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	Nåværende overflate
Lag 9*	L4	Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	
Lag 8G		Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Lag 7G		Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Lag 6*	L3	Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	
Lag 5G		Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Lag 4G		Rød jernoksid	4550-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Lag 3*	L2	Rød jernoksid	3560-Y70R	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Lag 2G	L1	Rød jernoksid	3560-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Lag 1G		Rød jernoksid	3560-Y70R	Linoljemaling	Grunning
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

4.1.4 Nåværende port fra 1959 i Sleggveien 8.



Figur 15. Røros. Sleggveien 8. Porten fra 1959. Foto: J. Brønne. 2016.



Figur 16. Røros. Sleggveien 8. Fargelagsavdekking på ramtre og fylling på porten fra 1959. Foto: J. Brønne. 2016.

Fargelagsavdekking på porten. Ramtrær

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 8*	L6	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Alkydoljemaling	Nåværende overflate
Lag 7*	L5	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 6G		Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	Grunning
Lag 5*	L4	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 4G		Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	Grunning
Lag 3*	L3	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 2*	L2	Mørk sandstein	6010-Y50R/ 6010-Y70R	Linoljemaling	Ikke mulig å kode nøyaktig
Lag 1*	L1	Mørk rødbrun	6030-Y60R	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

Fargelagsavdekking på porten. Fyllinger

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 8*	L6	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Alkydoljemaling	Nåværende overflate
Lag 7*	L5	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 6G		Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	Grunning
Lag 5*	L4	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 4G		Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	Grunning
Lag 3*	L3	Gul oker	4030-Y30R/ 4030-Y40R	Linoljemaling	
Lag 2*	L2	Mørk sandstein	6010-Y50R/ 6010-Y70R	Linoljemaling	Ikke mulig å kode nøyaktig
Lag 1*	L1	Mørk brun	8010-Y70R	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

4.1.5 Nåværende badevindu mot nord i tilbygget



Figur 17. Røros. Sleggveien 8. Badevinduet fra 1959 i tilbygget mot nord. Foto: J. Brønne. 2016.

4.1.6 Døra fra ca. 1870.



Figur 18. Røros. Sleggveien 8. Opprinnelig hoveddør fra ca. 1870. Før restaurering til venstre, og under restaurering på Antikvarisk verksted til høyre. Foto: J. Brønne. 2016.



Figur 19. Røros. Sleggveien 8. Fargelagsavdekking på opprinnelig hoveddør fra ca. 1870 til venstre. Før restaurering til venstre. Overflaten er slipt under restaurering på Antikvarisk verksted til høyre. Malinglagene er regenerert av undertegnede for å kunne kode fargene. Foto: J. Brønne. 2016.

Fargelagsavdekking på døra fra ca. 1870. Ramtre og fylling har samme fargehistorikk.

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 4G	L3	Mørk brun	Mørkere enn 8010-Y90R	Linoljemaling	Nåværende overflate
Lag 3*	L2	Rødbrun	5040-Y10R	Linoljemaling	
Lag 2*	L1	Grønn	4050-G20Y	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Lag 1G		Grønn	4050-G20Y	Linoljemaling	Grunning
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

4.1.7 Vinduene fra ca. 1905-1910



Figur 20. Røros. Sleggveien 8. Et av vinduene fra 1905-1910 i 1. etasje. Foto: J. Brønne. 2016.

Fargelagsavdekking på vindu fra ca. 1905-1910.

Avdekket Lag Nr:	Periode Nr:	Farge:	NCS S Kode:	Materialer:	Merknader:
Lag 3*	L2	Rød jernoksid	5040-Y80R	Linoljemaling	Nåværende overflate
Lag 2*	L1	Rød jernoksid	5040-Y80R	Linoljemaling	Opprinnelig overflatebehandling
Lag 1G		Rød jernoksid	5040-Y80R	Linoljemaling	Grunning
Tre		Lyst			Malt rett etter oppsetting

Malinglagene er svært avslitt, så det er ikke mulig å kode fargene helt nøyaktig. Etter regenerering av rester av malingen er den oppgitte koden den undertegnede mener ligger nærmest den opprinnelige fargen

4.1.8 Opprinnelig badevindu mot nord i tilbygget



Figur 21. Røros. Sleggveien 8. Det opprinnelige vinduet i tilbygget mot nord. (Se også figurene 6 og 7) Foto: J. Brønne. 2016.

Det ble kun registrert malingspor som må tolkes som malingsøl på denne vindusrammen.

5 Forslag til tiltak

Ved tilbakeføring av fasadene til det utseende Sleggveien 8 hadde ved fredningen i 1940, vil undertegnede anbefale følgende farger og fargesetting.

5.1.1 Hoveddøra

Hoveddøra males som Lag 2, Rødbrun. 5040-Y10R. Linoljemaling. Glans 30-35.

5.1.2 Gerikter hoveddøra

Males som Lag 1 på vinduene, Rød jernoksid. 5040-Y80R. Linoljemaling. Glans 30-35.

5.1.3 Vinduer

Males som Lag 1 på vinduene, Rød jernoksid. 5040-Y80R. Linoljemaling. Glans 30-35.

5.1.4 Vindusgerikter

Males som Lag 1 på vinduene, Rød jernoksid. 5040-Y80R. Linoljemaling. Glans 30-35.

5.1.5 Porten

Males som Lag 2, på døra, Rødbrun. 5040-Y10R. Linoljemaling. Glans 30-35.

5.1.6 Tømmer og panel

Ingen tiltak. Ved senere behov for behandling, bør det vurderes om disse overflatene bør behandles med milebrent tretjære. Grunnen til en eventuell tjærebehandling er at tømmeret ved tidligere overflatebehandlinger ble strøket med kreosot, og de siste overflatebehandlingene har vært utført med oljebeiser. Når disse overflatebehandlingene er noe mer nedbrutt, vil trolig et strøk med milebrent tretjære gi en bedre overflatetekstur enn de nåværende overflatene.

6 Kilder

6.1 Litteratur

- Christie, Sigrid og Hinsch, Luce. 1983. *Fredete Hus og Anlegg 3. Røros bergstad*. Oslo
- *Norges Bebyggelse. Herredsbindet for Sør-Trøndelag. Østre del. Bind 1*. Oslo 1956. s. 632.
- *Rørosboka*. 1974. Bd.4.Trondheim. s. 254.

6.2 Arkivalia

- Brønne, Jon. *B.f. 358. Røros. Sleggveien 8. Hus Nr. 191. Tilbakeføring av fasaden. Trinn 1*. Rapport nr: 30/2014. Vel Bevert
- Riksantikvarens arkiv. *B.f.358. Røros. Sleggveien 8*.
- Jon Brønnes postkortsamling, Oslo

Oslo 10.11.2016



Jon Brønne
Malerikonservator
Vel Bevert!

7 Vedlegg

GJENPART

ANTIKVAREN

505 - B - 58.

HV/GB

OSLO DEN 7 . oktbr. 1958.
KIRKEGT. 14 - 18

Herr John Moen,
Sleggvegen,
R ø r o s.

Istandsetting av stugu, eløhus, fjøs og stall, matrnr. 191,
Sleggvegen, Røros.

Overslaget på kr. 9.499,- fra byggmester Leif Skjevdal for en fullstendig istandsetting av de fire hus er mottatt. Til støtte for den bevilges kr. 8.200,-. Istandsettingen omfatter naturligvis også den øverste del av stugu som har rom og gang.

Når det gis et så stort bidrag undertegner heimelsinnhaveren en Fredings-avtale som vedlegges i to eksemplarer. Det ene må være returnert i bevitnet stand og arbeidene være avsluttet og godkjent før bevilgningen betales. Hvis det er nødvendig vil bidraget, etter hverysom arbeidet skrider fram, kunne betales i omtrent tre like store deler. Den siste delen kan ikke sendes før istandsettingen er avsluttet og godkjent.

Arbeidene i sin helhet forutsettes utført fullt ut håndverksmessig og slik at det harmonerer med husenes egentlige karakter. Det vil si at nye deler som trengs (bortsett fra at neveren under torven erstattes med bølgeeternitt) gjøres lik de gamle som det er nødvendig å skifte ut.

Det som omfatter istandsettingen er i det vesentligste nevnt i byggmester Skjevdals overslag.

På grunn av takenes moderate fall må eternitten trekkes ca. 20 cm om hverandre i bølgenes lengderetning. Til ringve (torvvoler) velges 4" x5" som legges på høykant. Pipa over mønet på stua mures om. Den gis samme form og karakter som en gammel pipe på Røros. Dekkbordene over grunnmuren mot vegen fornyes. Inngangsdøra som fornyes utføres med en større midtfylling og lavere fyllinger oppe og nede (trefyllingsdør).

- 2 -

Øverste fylling får rund lysåpning med glass i.

De nyere losholtvinduer i 1. etasje erstattes med nye som skal ha åtte ruter i hver ramme. For at gatepartiet (vegpartiet) ikke skal komme til å virke for sterkt restaurert, gjøres de nye vinduene i 2. etasje lik de nåværende med tre ruter i hver ramme. I øverste del av stugu får vinduene fire ruter i rammen i 1. etasje og tre ruter i 2. etasje.

Utvendige vinduslister gjøres lik de gamle som hører til vinduene i 2. etasje.

En tør i denne sammenheng nevne det uheldige utbygg med veranda mot gårdsplassen. Forandringer av fredede hus skal være godkjent av Den antikvariske bygningsnemnd før de settes i verk. Heldigvis er utbygget lite synbart.

En tør regne med at istandssettingen utføres i sin helhet kommende sommer.

For RIKSANTIKVAREN

Halvor Vreim

2 eksempl. av Fredings-avtale.