

Utbyggingsplan SLÅTTNES GÅRD

November 2013

ANDBRUKSBYGNINGER OG KULTURLANDSKAP

- Program :** Landbruksbygg og kulturlandskap
- Arbeidsgruppe 1:** Nye landbruksbygg og kulturlandskap
- Pål-Krister Vesterdal Langlid (leder 2011-2013),
Norges Bondelag
- Ola Johansen (leder 2008-2010),
Norsk bonde og småbrukerlag
- Ragnhild Hoel, Riksantikvaren
- Herman Fuglu, Norske arkitekters landsforening
- Torgeir Lyngtveit, Universitetet for miljø- og biovitenskap
- Tore André Sines (2008-2010), Innovasjon Norge
- Ola Øyen (2011-2012), Innovasjon Norge
- Svein Johnsen (sekretær), Norsk landbruksrådgivning /
Landbruk Nord
- Tittel:** Utbyggingsplan Slåttnes gård
- Forfattere:** Kjersti Jenssen Arkitektkontor v/ sivilarkitekt Kjersti Jenssen
Landskapskonsept: Aurora Landskap AS
v/landskapsarkitekt Mari Wiborg-Jenssen
- Illustrasjoner:** Kjersti Jenssen der annet ikke er angitt.
- Layout:** Svein Johnsen, Norsk landbruksrådgivning/Landbruk Nord
- Forsidefoto:** Svein Johnsen, tegning : Kjersti Jenssen
- Andre publikasjoner:** Guide. Helhetlig planlegging av nye landbruksbygg
Landbruksbygg tilpasset kulturlandskapet—økonomiske
og juridiske virkemidler
Utbyggingsplan Søre Opheim
Utbyggingsplan Fougner søndre

Prosjektet for Slåttnes er utviklet i samarbeid mellom **Slåttnes gård** og



Kjersti Jenssen Arkitektkontor

AURORALANDSKAP



November 2013

Innhold

Innledning	4
Strukturen	4
Foreliggende forslag	6
Bevegelsesmønster på gården	6
Viktige grep	7
Noen strøtanker	9
Utforming av fjøset	9
Kulturvern	9
Jordvern og beite	10
Miljø og energi	10
Byggekostnad	10
Etterord	11
Team	11
Vedlegg	
Skisser tun og bevegelsesmønstre	12
Landskapskonsept	13
Situasjonsplaner	15
Hovedplan er	16
Bygningssnitt	18
Interiør	18
Fasader og perspektiver	19

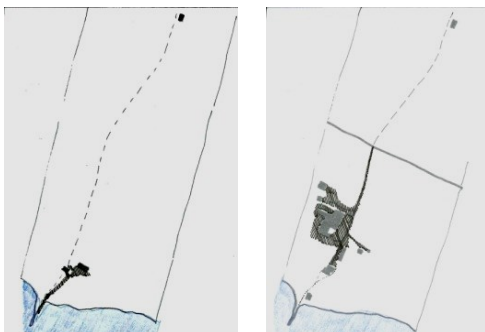
Innledning

Slåttnes gård driver tradisjonell landbruksproduksjon og leverer inn-på-tunet tjenester. Begge deler i stort omfang. Prosjekteringen på Slåttnes startet med befaring, møte og en verkstedøkt. I prosessen har prosjekteringsteamet sammen med gårdbrukerne bl.a. sett på gårdens ressurser, pågående og tenkte aktiviteter, forholdet mellom rehabilitering, gjenbruk og nybygg og forholdet til landskapet. Byggherrens målsettinger og målene i programmet landbruksbygninger og kulturlandskap har vært bakteppet for arbeidet.

To hovedutfordringer ble raskt tydelige; (I) å vise nye grep i tunet som avklarer og gir grunnlag for en god overordnet plan. (II) å prosjektere en ny driftsbygning som støtter opp under denne planen og innfrir alle krav og ønsker.

Teamet har derfor hatt behov for å undersøke endringene i gårdens struktur som følge av overgang fra sjøorientert til landveis transport. Konsekvenser av tidligere og nye plangrep i tunet og i det nye fjøset er analysert. Ved å studere bevegelse og logistikk i og rundt driftsbygningen har vi endt opp med to alternativer for utforming av nyfjøset. Bygningen er foreslått plassert i området som er ønsket av byggherren. Hovedforskjellen er plassering av førsentral og tilstøtende betjeningsareal. Plassering og ønsket gjenbruk av låveoverbygget i eksisterende fjøs som redskapslager er vurdert som krevende i forhold til overordnet plan. Teamet har i konseptet belyst en innfallsvinkel der nytt redskapslager i stor grad legges inn i landskapet og utnytter felles trafikkareal. Fjelldybde, utforming av terrenginngrepet og snø/vindproblematikk virker inn på om foreslått plassering av redskapshus og rundballelager lar seg gjennomføre. Konseptene og nye innspill vil bli bearbeidet videre i prosessen.

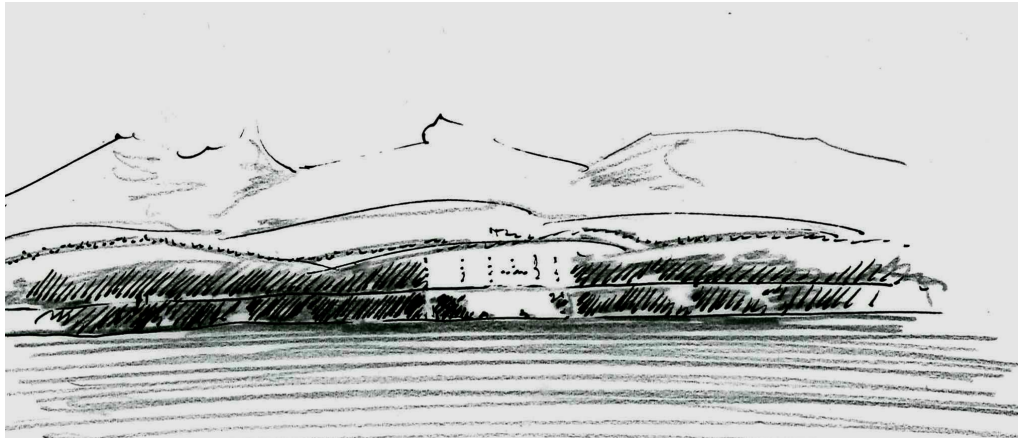
Strukturen



Langsom forflytning av tyngdepunkt fra sjø mot vei høyere oppe i terrenget. Skisse t.h. viser situasjonen var oppstart av prosjektering.

Bygningene og bevegelsesmønsteret på Slåttnes er over tid i en sakte forflytning oppover mot hovedvegen. Fra en klar henvendelse mot sjøen, med få bygninger og en ferdsselsåre, til en etter hvert mer utydelig henvendelse mot en tverrforbindelse som er oppstått mellom det opprinnelige tunet og hovedvegen.

Driften knyttet til driftsbygningen, ender etter hvert opp med et trafikkmønster som tilnærmet omslutter denne bygningen, selv om det er brudd i bevegelsen mellom et nedre og et øvre plan. Det øvre planet er for øvrig også



del av adkomsten til hovedboligen på gården.

Den opprinnelige stien som knyttet tunet, nauset og hovedferdselsåren sammen, ble tidligere forsterket av den klare henvendelsen mot sjøen. I dag ligger stien og nauset som en litt bortgjemt og utydelig ende av tverrforbindelsen.

I vest, oppe i bakkene, ligger sommerfjosen, med en traktoradkomst etter kryssing av hovedvegen. Videre oppover ligger det fiskevatn på eiendommen.

Med snødekte marker, fra den andre siden av sundet, oppleves Slåttnes eiendommen som en klar form av åpne hvite flater som henger sammen med de øvre delene av landskapet, der spredt fjellbjørk ikke klarer å dekke myrene. De åpne markene er trukket opp med tynne vegetasjonslinjer som følger grensegangene, og med en tydelig, men kort, tversgående vegetasjonslinje litt ovenfor hovedvegen. Selve tunet på Slåttnes oppleves som en mørkere form i det nedre venstre hjørnet av flatene, mellom den tversgående veggen og sjøen. Naboeiendommene og tunene på begge sider av Slåttnes, er mindre tydelige da disse er mer gjengrodd og dermed oppleves som en nærmest sammenhengende mørk form bestående av vegetasjon og bygninger.

Det er i denne hvite sammenhengende formen det nye fjøset vil måtte legge seg inn.

Fra innflyvingen til Tromsø Lufthavn er den samme formen tydelig, men fra dette perspektivet blir bygninger og trafikkarealet mellom dem, mer fremtredende. Dette vil

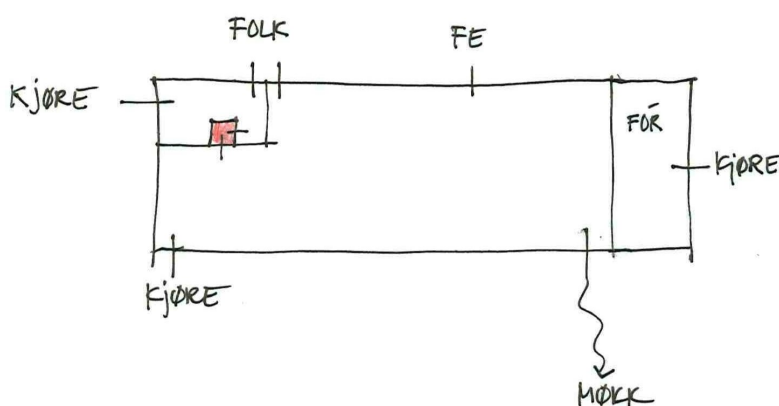


forsterkes gjennom sommerhalvåret, da kontrastene mellom trafikkareal og beitemark blir enda tydeligere. Den planlagte ridebanen ved "Inn på tunet" bygningen, vil også tre tydelig fram her.

*Flyfoto fra 1980- tallet
(Slåttnes)*

Foreliggende forslag

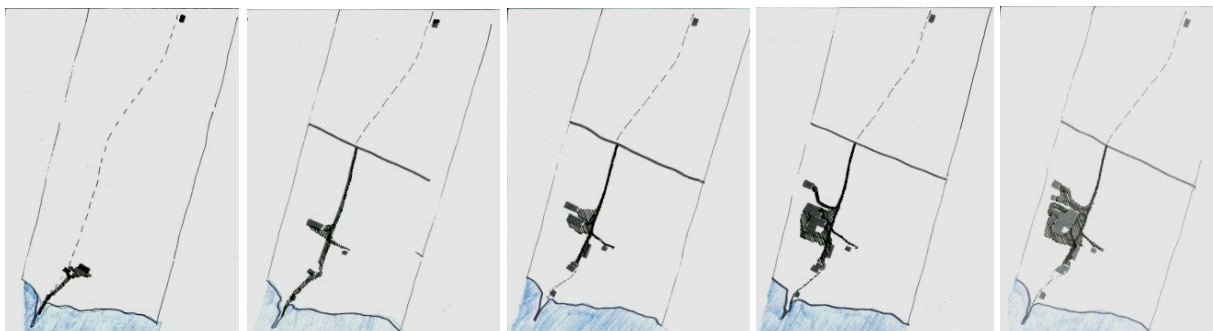
Tidlig i prosessen har vi registrert hvordan det allerede prosjekterte fjøset har en klar orientering som henvender seg mot funksjonene og logistikken inne i fjøset. Før-sentralen med sitt grovarbeid, ligger i den ene enden, og de mer finmotoriske opp-gavene er samlet rundt melkerobot og skjøtsel av kalver og syke dyr. Dermed blir hovedtyngden av gårdbrukerens arbeid i driftsbygningen fordelt på to steder. Dette medfører et bevegelsesmønster som innvendig øker skrittmengden, og utvendig øker arealet for motorisert ferdsel. Litt som i dagens situasjon, der driftsbygningen er tilnærmet omkranset av motorisert ferdsel. I forslaget ligger også kontor/ kontrollrom inne i selve bygningen, og uten kontakt mot fasade.



Bevegelsesmønster på gården

Slåttnes gård har med sin Inn-på-tunet virksomhet spesielle utfordringer i forhold til å skille bevegelsesmønsteret for kjøretøy og gående. Dette gjelder ikke bare for avgrensningen mellom disse to bevegelsesmønstrene, men også for lesbarheten av skillet mellom dem. Det er viktig at besøkende, som ikke er kjent på gården, enkelt kan forstå og oppleve hvor de hører hjemme, enten det er melkebil eller en barnehage på besøk.

Skissene nedenfor viser hvordan bygningene og bevegelsesmønsteret med dem, har gått fra en enkel og klar todelt form mot en mer utflytende og sammenblandet form. Den første sterke sammenknytningen med sjøen er det bare skyggen igjen av, og bevegelsesmønstrene til kjørende og gående er overlappende nesten over det hele.

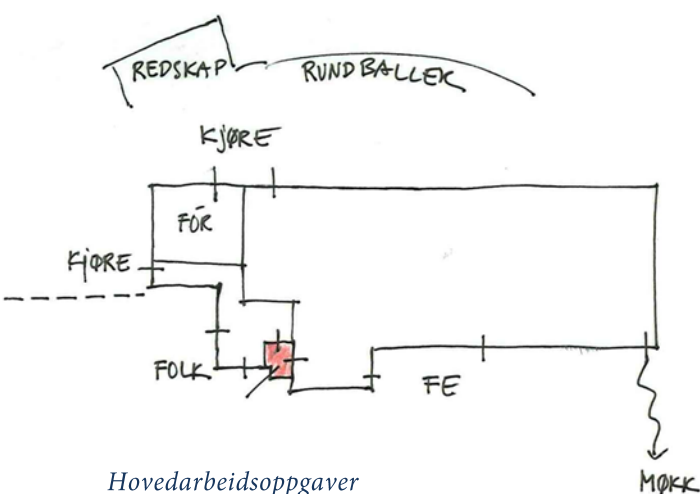


Foruten selve hovedmålet med etablering av nyfjøset, må målet også være å bruke denne bygningen til å klargjøre bevegelsesmønstrene og å skape en god samhandling mellom gårdsdriften og Inn-på-tunet virksomheten.

Viktige grep

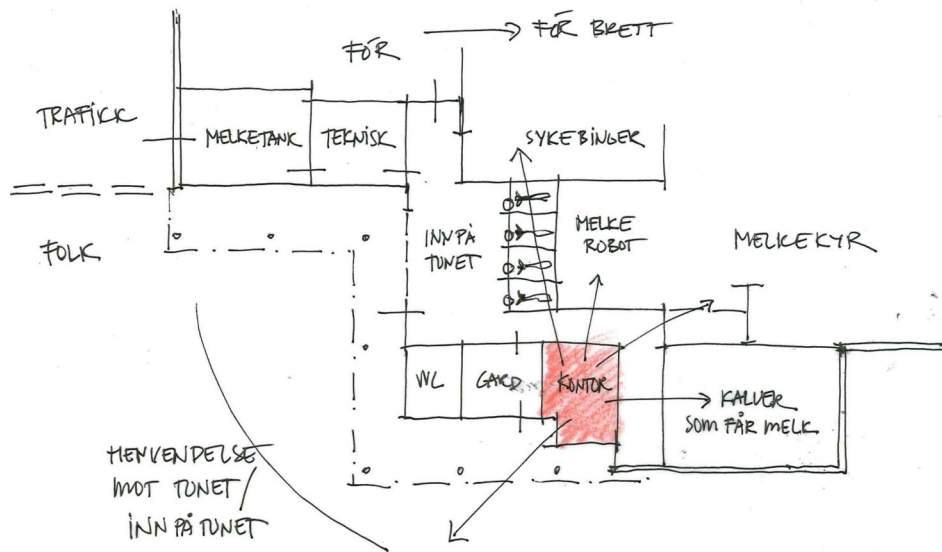
- Nyfjøset får sine hovedarbeidsoppgaver samlet i en ende av bygningen, og mot tunet (alternativ A).
- Nyfjøset selv bidrar til en avklart grense for motorisert ferdsel før Inn-på-tunet virksomhetens hovedområde starter.
- Plassering av redskapshus og verksted i tilknytning til motorisert ferdsel
- Kontor/kontrollrom og område for skjøtsel av kalv får en sentral rolle i møtet mellom Inn-på-tunet virksomheten og gårdsdriften.
- Forbindelsen mellom tunet og naustet/ sjøen forsterkes.

Kommentarer til punktene.



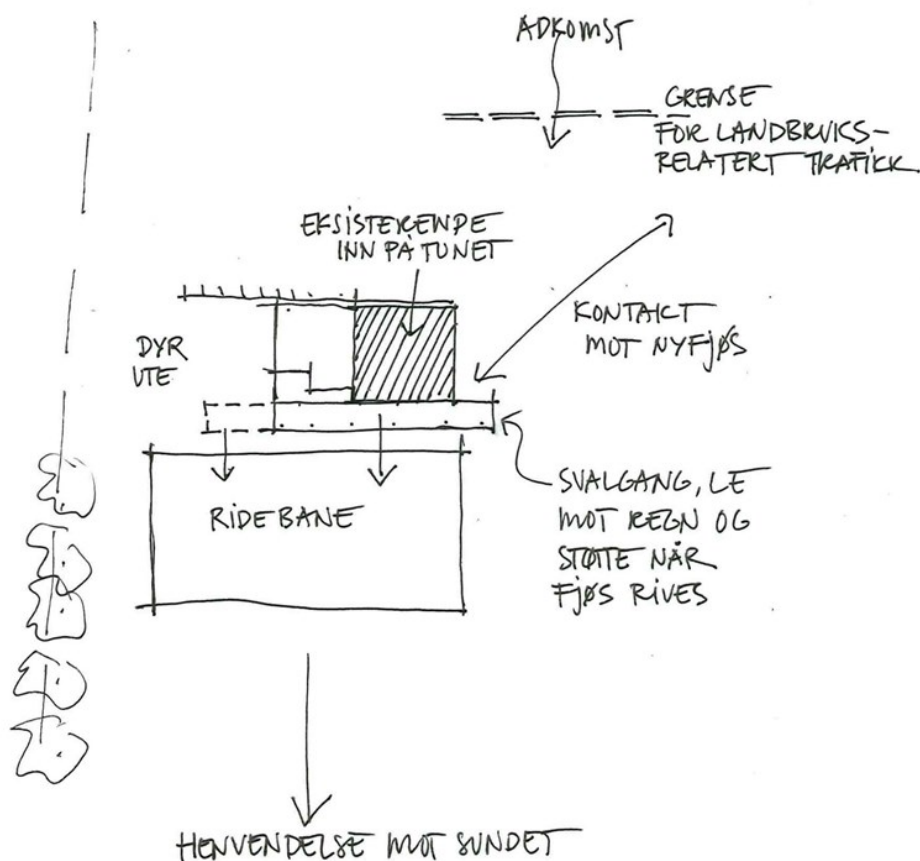
Hovedarbeidsoppgaver samlet mot tunet (t.v. i skissa.)

- Foruten en avkorting av skrittmengde innenfor de mest arbeidskrevende og hyppige arbeidsoppgaven i fjøset, gir det også en større sannsynlighet for å komme i kontakt med gårdbrukeren innenfor et avgrenset område i perioder av dagen. Gårdbrukeren har også en bedre oversikt over de øvrige hendelsene rundt tun og adkomst innenfor de samme periodene.
- Nyfjøset vil klart være et signalbygg ved adkomsten til tunet, og kan ved sin utforming i samspill med adkomstveg/ snuplass, skape et naturlig skille for landbruksrelatert trafikk til gården. Skissen viser en "opløsning" av bygningen i hjørnet mot tunet
- Redskapshusets plassering sammen med mulig verksteddel har stor betydning for gjennomslagskraften i de to punktene ovenfor. Dette gjelder både i forhold til å avgrense gårdbrukerens arbeidsområde og samling av den landbruksrelaterte trafikken.
- I dag er kalveskjøtselen på gården en allerede integrert del av Inn-på-tunet virksomheten. Adkomsten og størrelsen til dette området, sammen med kontor/ kontrollrom, gir gode muligheter for læring og gjennomgang av virksomheten. Området gis en sentral plass også i forhold til utsyn over sykebeinge, melkerobot og resten av fjøset. Det vil derfor også fungere i forhold til annet besøk, for eksempel veterinær.



Kontoret og kalve avsnittet får en viktig rolle i møtet mellom Inn-på-tunet” tilbudet og ordinær gårdsdrift.

- E. Naustet og sjøen er en ressurs, spesielt for Inn-på-tunet virksomheten. Forbindelsen med tunet er uklar, og den planlagte fornyelsen/forbedringen av naustet bør også omfatte en tydeliggjøring av vegen/ stien ned dit. Det er også viktig i forhold til passering og avstand til den gamle boligen. (utleiemulighet, privatliv osv.) Anleggingen av ridebanen på den gamle fjøstomten gir en mulighet til å forsterke denne forbindelsen mot naustet. Her vil også Inn på tunet bygningens videre utforming ha betydning.



Sonedeling med sikte på å klargjøre forbindelsene mellom aktiviteter og ønsket arealdisponering.

Noen strøtanker

Inn-på-tunet bygningen skal bevares, men er tenkt ombygget med saltaks-konstruksjon, og utvidet. Bygningen er lagt delvis over eksisterende låvebru, mellom forstøtningsmur mot hovedboligen og låven som skal rives. Innvendig er bygningen en sammensatt opplevelse av romdannelser, som har oppstått ved behov. Den høye fronten mot nord gir et fint overlys inne bygningen, og en andre etasje er oppstått av den innebygde låvebroen. Sett fra et litt fritt ståsted, har bygningen mange kvaliteter i forhold til spennende romdannelser, som også kan være historiefortellere i seg selv. I stedet for å bruke store ressurser på å bygge om takkonstruksjonen, kan bygningen med fordel heller utvides i samme formspråk, og videreføres i et lavere tilbygg mot sør, som kan inneholde stallen. Bygningens orientering er viktig i forhold til samspillet mellom adkomst, ridebanen, uteplass for smådyr og ikke minst, kontakten mot naustet og sjøen.

Utforming av fjøset

Fjøsets rolle i tunløsningen har stor innvirkning på foreslått utforming og materialbruk. Hovedformen er enkel for å bidra til å roe ned tunet. Formen er todelt med brutt takflate og med størst vegg høyde opp mot veien og terrenget og lavere ned mot tunet. Den brutte formen gir rom for variasjon samtidig som en demper virkningen av store takflater. Volumet i moderne landbruksbygg gjør det vanskelig å videreføre ”enhetslåven” slik som på Slåttnes sitt formspråk i nybygget. Proporsjoner, takvinkler og vegg høyder på opptil 3 etasjer lar seg ikke overføre.

Betong med innslag av glass og tre vil være hovedmateriale i en relativt stram hovedform i områdene der melk- og kjøttproduksjonen foregår. Ønsker og kravene til bestandighet begrunner bruk av betong. Der bygget henvender seg mot inntunet går den strenge formen dels i oppløsning og tre med innslag av glass overtar som byggemateriale. Treet gir sammen med de sammensatte små veggflatene og takoverbygget mer spennende rom for menneskemøter og møtet med de små dyra i fjøset. Proporsjonene skaper en forbindelse til de mindre bygningene i tunet.

Bæresystemet foreslås utført i tre, mens golvløsningene utføres i plasstøpt betong. Taktekking kommer en tilbake til.

Kulturvern

Overordnet plan forholder seg til to framtrepende linjer i bebyggelsesstrukturen i området. Linja mellom sjø og sommerfjøs/utmark foreslås styrket. Linja langs terrengekotene representerer typisk orientering av bygninger i dette landskapsområdet. Dette følges opp i orienteringen av nybygget og dette byggets stramme form.

Eksisterende driftsbygning ønskes revet. Låveoverbygget er ønsket gjenbrukt som

redskapshus, men er også vurdert brukt som åpnere installasjon i tilknytning til påtenkt ridebane. Det er ikke avklart hva som skal gjøres med Klarahuset og Gammelhuset. Disse husa og sporene etter den eldste driftsbygningen (der bua i dag ligger) klargjør den historiske sammenhengen i tunets utvikling. Det har derfor vært viktig å skjerme Klarahuset i forhold til den tunge landbruksdrifta. Dette grepet åpner for andre aktiviteter (utleie, bofunksjon for neste generasjon, etc.) i den nedre delen av tunet.

Gjennom forhåndskonferanse med kommunen avklares den videre prosessen m.t.p. evt. restriksjoner i forhold til fornminner under bakken.

Jordvern og beite

Arealet på oversiden av bygningen er lite attraktivt som dyrkajord og er foreslått utnyttet til fôrlager og redskapslager. Konsentrasjonen av betjeningsareal på fram-siden og øvresiden av bygningen (alternativ A) bidrar til at vesentlig mindre dyrka jord bygges ned. Utearealene er kompakte også i alternativ B dersom innkjøringen legges på øvresiden. Dybden til fjell er varierende og vil påvirke utforming av arealene på oversiden.

Nedsiden av bygningen og området nord for bygningen tilrettelegges for beite. De minste dyra tilbys innhegninger og beiter nærmest inntunet, mens melkende kyr beiter i skifter lenger bort fra bygningen. Kviger og sinkyr flyttes til beiter på øvresiden av veien.

Miljø og energi

Det legges opp til bruk av mest mulig naturbaserte materialet i nyfjøset. Betong og tre med innslag av glass vil være hovedmaterialene. Det legges opp til bruk av kjølevarme fra melketank til vannbåren varme i golv i personalrom. Ventilasjonssystemet foreslås utført med konsentrerte uttrekk slik at varmegjenvinning fra avtrekksluft kan ettermonteres. Tilrettelegging for sommerventilasjon uten motordrevne vifter vurderes i videre prosess.

Byggekostnader

Finansieringsplanen har grunnlag i byggekostnad på 9,7 mill kr ekskl. m.v.a. og ekskl. grunnarbeider som er tenkt utført som egeninnsats.

Bygningens brutto areal er noe redusert i forhold til foreliggende forslag. En har holdt seg til materialbruk og i-mek-løsninger som i stor grad samsvarer med grunnlaget for finansieringsplanen.

Etterord

v/prosjekteringsleder Svein Johnsen, Landbruk Nord

Prosjekteringen startet ultimo januar 2010. Prosjektet ble forelagt kommunen i forhåndskonferanse og forhåndsuttalelse fra kulturminneforvaltningene ble innhentet. Byggesøknad med grunnlag i videreføring av konsept alternativ B beskrevet i dette dokumentet ble godkjent i mai 2010. Prosjekteringsteamet detaljprosjekterte deler av byggearbeidene m.t.p. prising av entreprenører og leverandører. Prosjektert løsning som underveis i prosessen var drøftet med hovedentreprenør og i-mek leverandør ble til slutt priset til en kostnad 30% over rammen.

Temaet ble avskåret fra å analysere prisene og drøfte justeringer og tilpasninger.

Prosjektet ble ikke realisert etter planene utarbeidet av prosjekteringsteamet og som er gjengitt i vedlegg.

Team

Disse har vært involvert i prosjekteringen.

Svein Johnsen	Prosjekteringsleder, Landbruk Nord
Asgeir og Rita Slåttnes	Byggherre, Slåttnes gård
Kjersti Jenssen	Arkitekt, Kjersti Jenssen Arkitektkontor
Mari Wiborg-Jenssen	Landskapsarkitekt, Aurora Landskap AS
Roger Østvik	Rådgiver i byggeteknikk, Landbruk Nord
Marit Gåre	Rådgiver i agronomi, Landbruk Nord

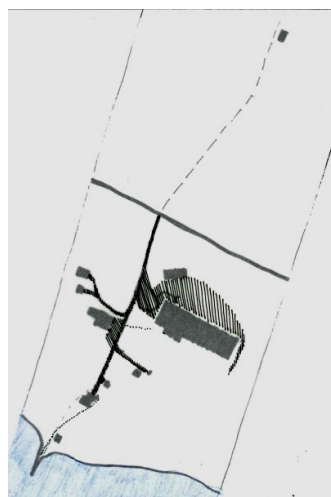
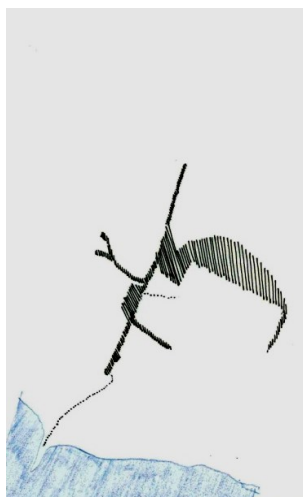
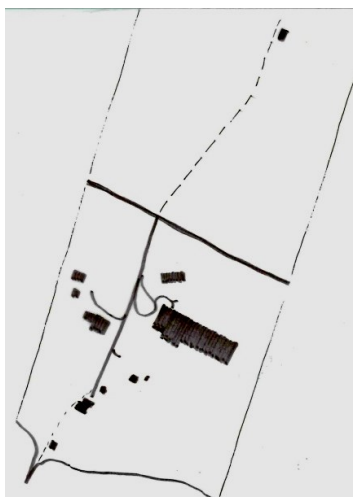
Deler av innredningsplanen er basert på tegning fra AK-maskiner som også er konsultert vedrørende innendørs mekanisering. Byggentreprenør Byggtorget Malangen AS er konsultert vedr. bygningsmessige løsninger og kostnader. Element Nord AS er konsultert vedr. betongelementer. Takstoler AS er konsultert vedr. bæresystemer for tak. Norby og Co er konsultert vedr. melkerobot. Holtz 100 Norge er konsultert vedr. kostnader for utførelse i massivtre.

Skisser over tun og bevegelsesmønstre

Bygningene

Bevegelsesmønsteret

Bygningene og
bevegelsesmønsteret

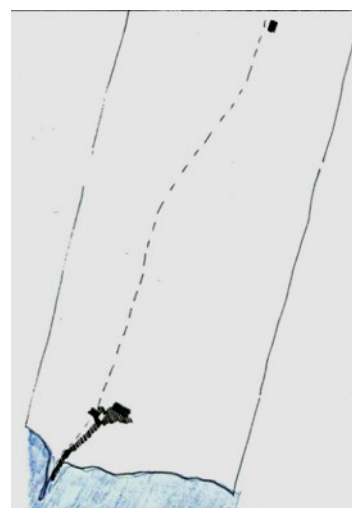
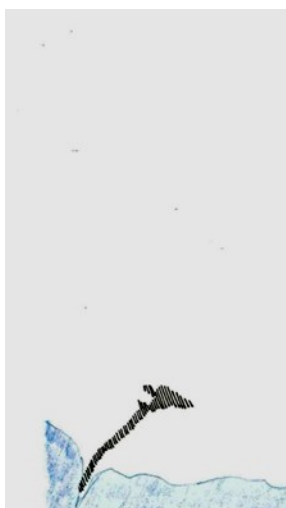


Planlagt tun

Bevegelsesmønsteret nærmer seg igjen en enklere og mer oversiktelig form, og hovedtyngden av motorisert arbeid/ferdsel, legger seg opp mot dagens hovedferdselsåre. Resten av tunet lever sitt liv ned mot sundet, en forbindelse som kan forsterkes ytterligere i fremtiden.



Tun 2009



Tun ca. 1915

GÅRDEN I DET STORE LANDSKAPET

BYGNINGSSTRUKTUR: VISUELL INNVIKNING:

SLÅTTNES GÅRD LIGGER SOM EN DEL AV ET HELHETLIG KULTURLANDSKAP. GÅRDENE LIGGER I ET SLAKT FALLENDE TERRENG MOT ØST I ET BELTE LANGS FJORDEN. BYGNINGSSTRUKTUREN FØLGER I STOR GRAD LANDSKAPET. STORE BYGNINGER ER PLASSERT LANGS KOTENE, MENS MINDRE BYGNINGER NOEN GANGER PLASSERES PÅ TVERS AV KOTENE. FJØS OG LÅVE HAR OGSÅ TRADISJONELLT VÆRT BYGGET I VINKEL SAMTIDIG SOM DE HAR TATT OPP EN TERRENGFORSKJELL PÅ EN ETASJE.

SLÅTTNES GÅRD LIGGER MELLOM FJORDEN OG VEIEN I ET ÅPENT JORDBRUKSLANDSKAP. LANDSKAPET LUKKER SEG VISUELT MOT VEST, DER LANDSKAPET BRYTES MERE OPP MED SKOG OG BEITER I TILLEGG TIL OVERFLATEDYRIKA MARK.

PLASSERING AV NYTT DRIFTSBYGG:

EN STOR DRIFTSBYGNING VIL HA EN STOR VISUELL INNVIKNING I LANDSKAPET. VED EN PLASSERING LANGS KOTER VIL DET DANNE EN VISUELL VEGG MOT VEGEN, MEN SAMTIDIG VÆRE EN DEL AV DEN EKSISTERENDE BYGNINGSSTRUKTUREN I OMRÅDET. NOE SOM KAN DEMPE DET DOMINERENDE INNTRYKKET.

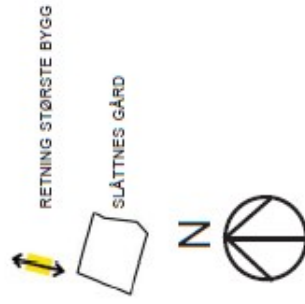
VED EN PLASSERING PÅ TVERS AV KOTENE VIL BYGGET OGSÅ DANNE EN VISUELL VEGG MOT VEGEN, SIDEN LANDSKAPET ER SÅ ÅPENT. I TILLEGG VIL LANGSIDEN PÅ BYGGET VÆRE DOMINERENDE INN MOT DET NYT TUNET. VIRKNINGEN FRA SJØEN VIL BLI MINDRE DOMINERENDE. EN OPPBRYTNING AV BYGNINGSVOLUMET VIL VIRKE DEMPENDE I BEGGE ALTERNATIVER.



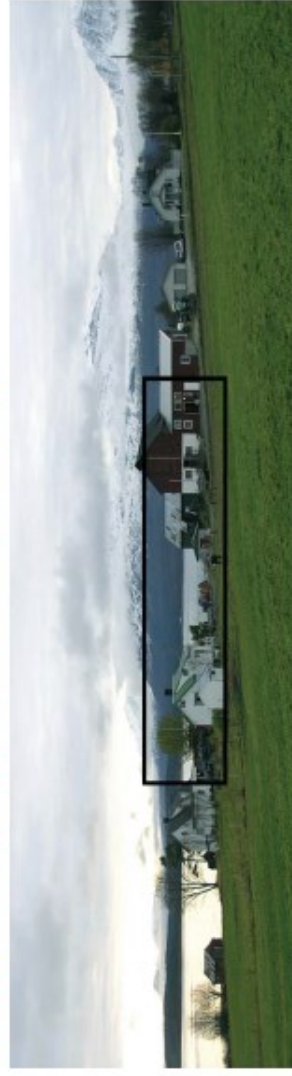
LANDSKAP MELLOM FJORD OG FJELL



A
AURORALANDSKAP



VED EN PLASSERING LANGSMED KOTENE VIL BYGGETS LANGSIDE LIGGE DENNE VEIEN



VED EN PLASSERING PÅ TVERS AV KOTENE VIL BYGGETS LANGSIDE LIGGE DENNE VEIEN

LANDSKAPSKONSEPT

Velkomst og inngang til gården forsterkes med en brekke som leder inn på tunet.

Selve tunet er delt i tre deler. I den øvre delen samles trafikkfunksjonene. Store biler har god plass for manøvrering. Garasje, verksted og de fleste av traktorens oppgaver samles her. Det markeres et skille mot den nedre delen av tunet med et viktig grøntområde. Tuntreet og annen vegetasjon danner en skjerm mellom trafikk-funksjon og mykere funksjoner.

Gamtidig gir dette området en grønn velkomst til gården. Området opparbeides som en åpen hage, med en skjermet lunseplass som vil få gode solforhold.

I den nedre delen av tunet er det aktiviteter fra inn-på-tunet som dominerer. Gamlehandling mellom dyr, besøkende og barn i en grønn og trygg atmosfære. I et område mot Klara-huset integreres lek og skolehage. Her kan vi finne bærbusker, grønnsaker, evt. drivhus, et samlingssted og enkle leke-apparater. I nær tilknytning, men adskilt finner vi område der små dyr kan holde til.

Ridebane for hest, og et område for venting på tur for ridning. Trekkke danner en retning mot fjøra. Veien legges om for å skape en privat sone på nordsiden av nedre bolig.

Tredje del i tunet er fjøra som kan bli en sone for aktiviteter knyttet mot sjo og fiske. Flere stieplasser, sløysplass for fisk, kanopaddling i tillegg til eksisterende båt og brygge. Nedre i fjøra tilrettelegges en terrasse for besøk fra sykkelhjem, funksjonshemmede og andre.

AKTIVITETER

- 1 FISKEVANN aktivitet for inn-på-tunet. VEDHOGST som del av arbeidstrening
- 2 SOMMERFJØSET turmå og kurssted eks. naturassortert håndverk.
- 3 BENK for piknik.
- 4 VELKOMST til gårdstunet med benk og trekkke.

- 5 VERKSTED som del av arbeidstrening

- 6 INN-PÅ-TUNET med kalvestell.

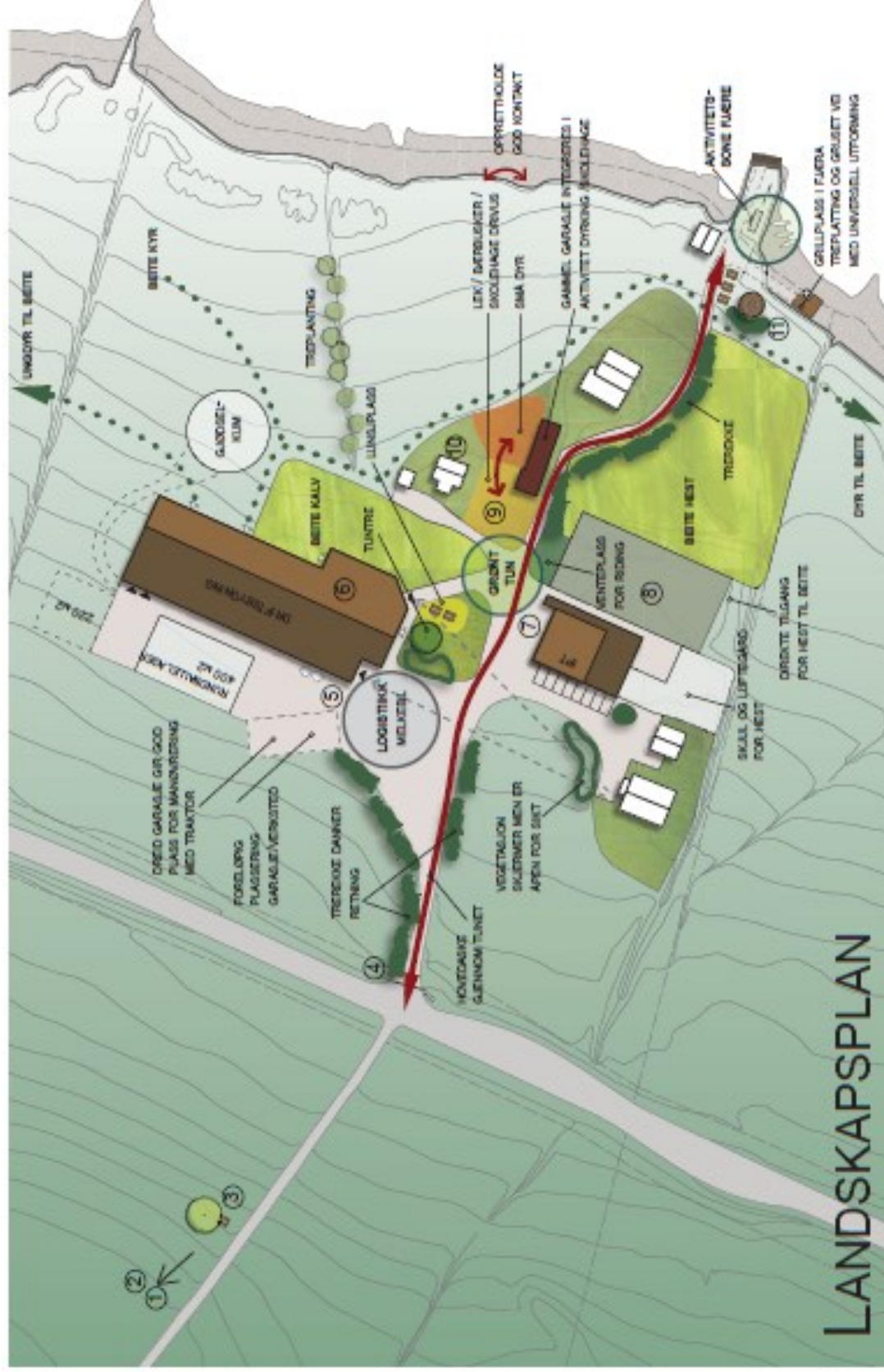
- 7 INN-PÅ-TUNET med dyrestell, hester, geiter, griser, kaniner, høner, marsvin.

- 8 RIDEBANE for skoleklasser, gårdsferie.

- 9 LEK integreres med skolehage, og område for små dyr.

- 10 GÅRDSFERIE Klara-huset brukes til utleie til familier

- 11 FJÆREBANE samlingssted ved grillhytte, kanoer, sløysplass for fisk. Grillplass i fjøra.



LANDSKAPSPLAN

A
AURORALANDSKAP



Situasjonsplaner

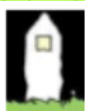


Alternativ A

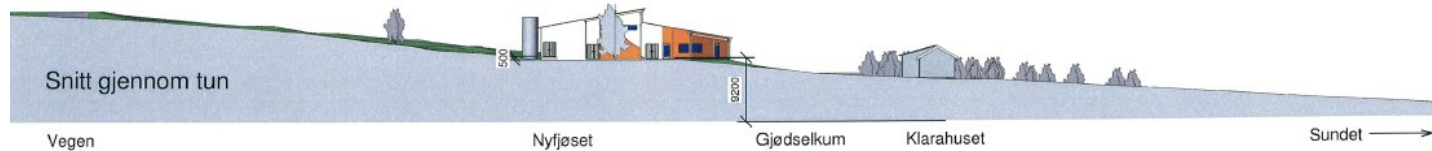
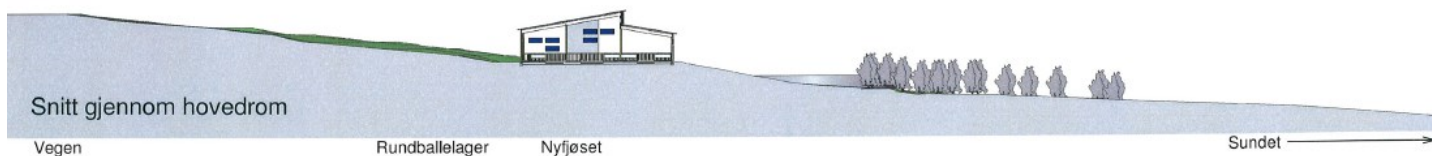


Alternativ B

Under: terrengsnitt gjennom nytt fjøs og tun (nederst)

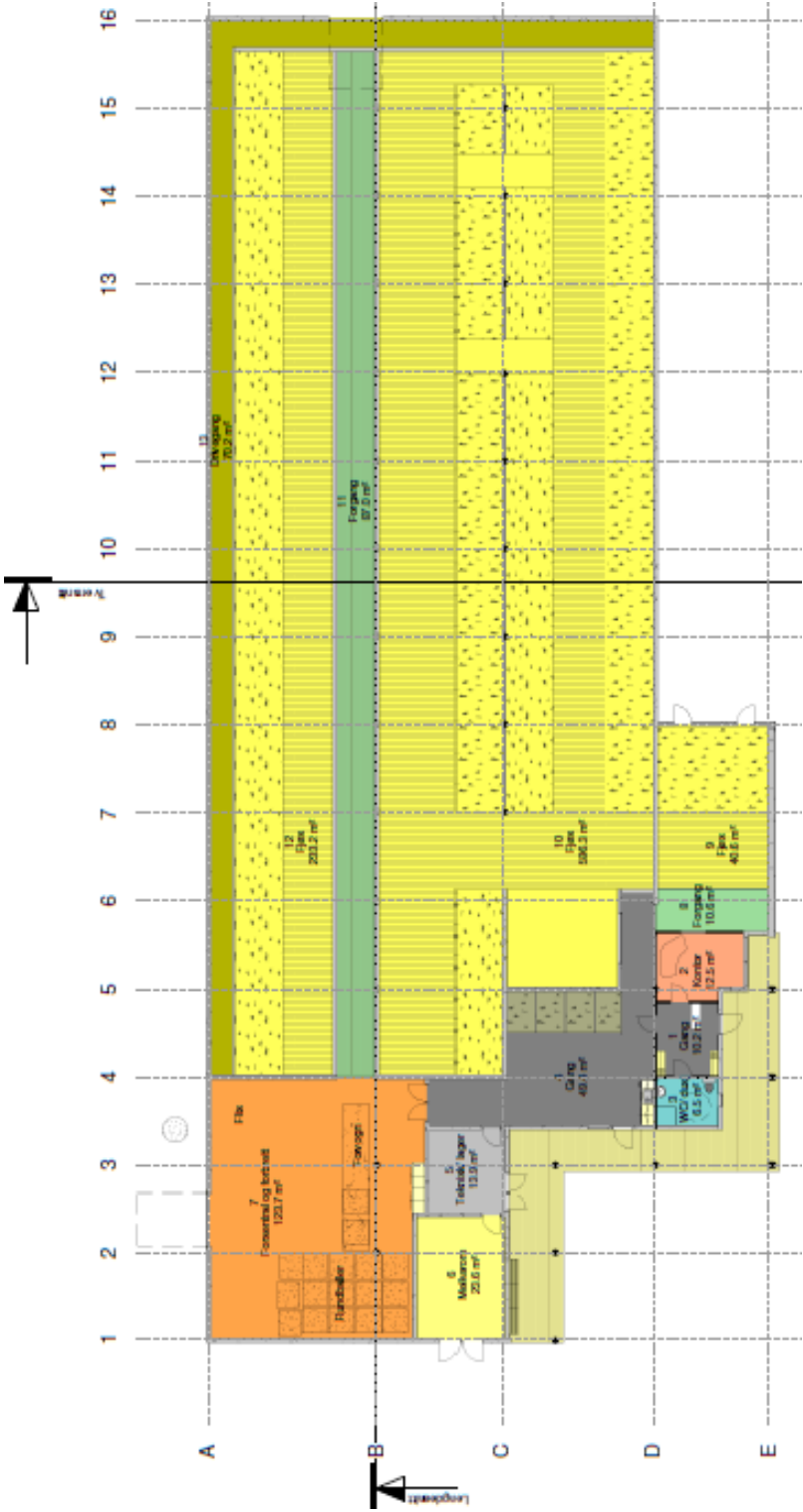


Kjersti Jenssen Arkitektkontor



Hovedplaner

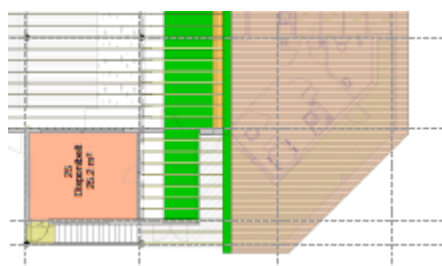
Alternativ A



Kjersti Jensen Arkitektkontor

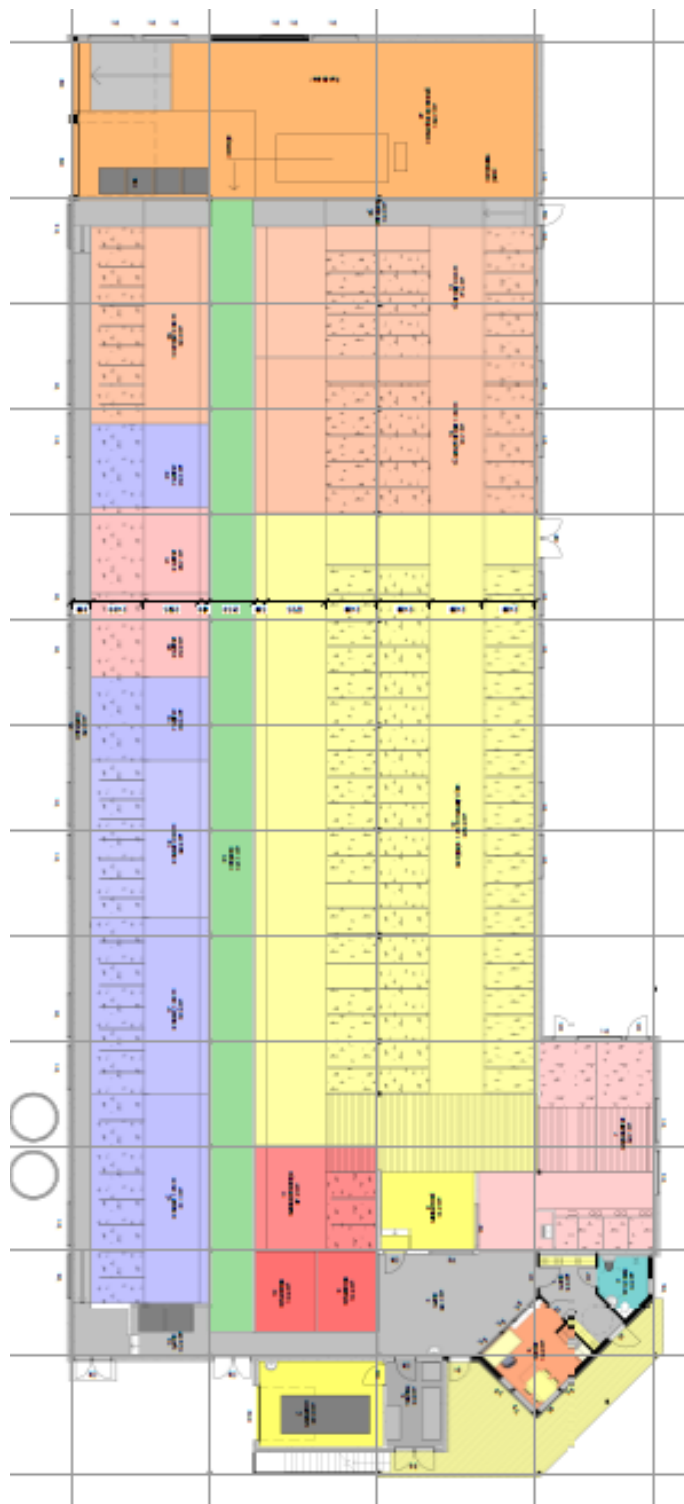


Alternativ B



*Over: utvendig trapp
til grupperom i 2. etj*

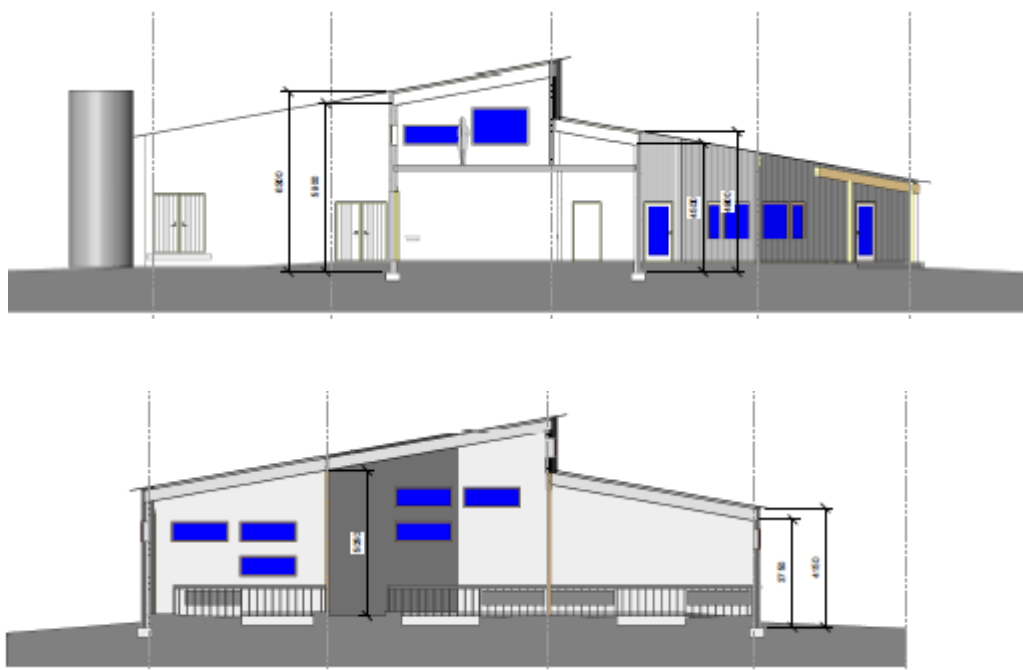
*Prosjektet ble bygge-
meldt med grunnlag i
alternativ B*



Kjersti Jessen Arkitektkontor



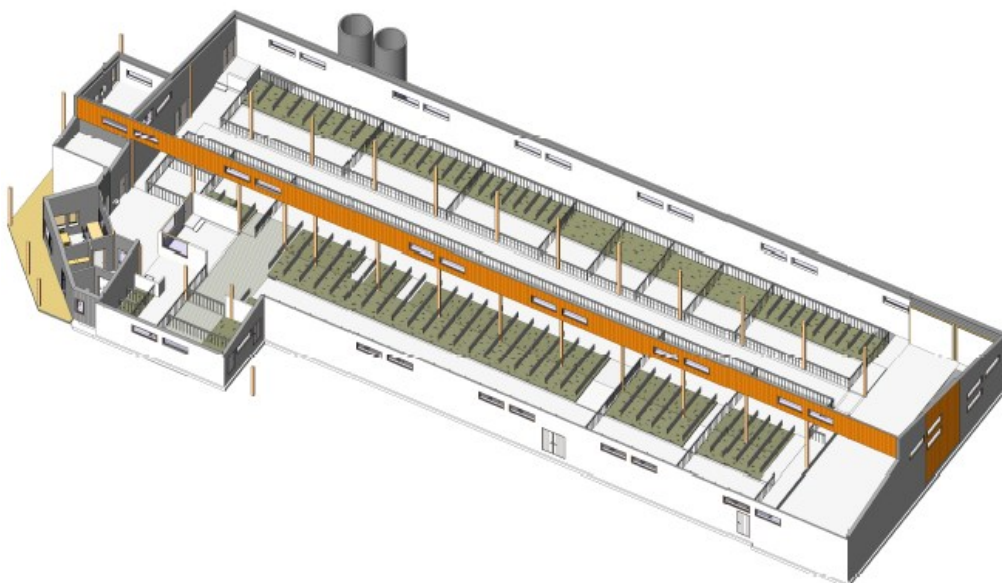
Bygningsnitt



Øverst: snitt gjennom tankrom og grupperom (2.etj)

Nederst: typisk snitt gjennom husdyrrom

Interiør



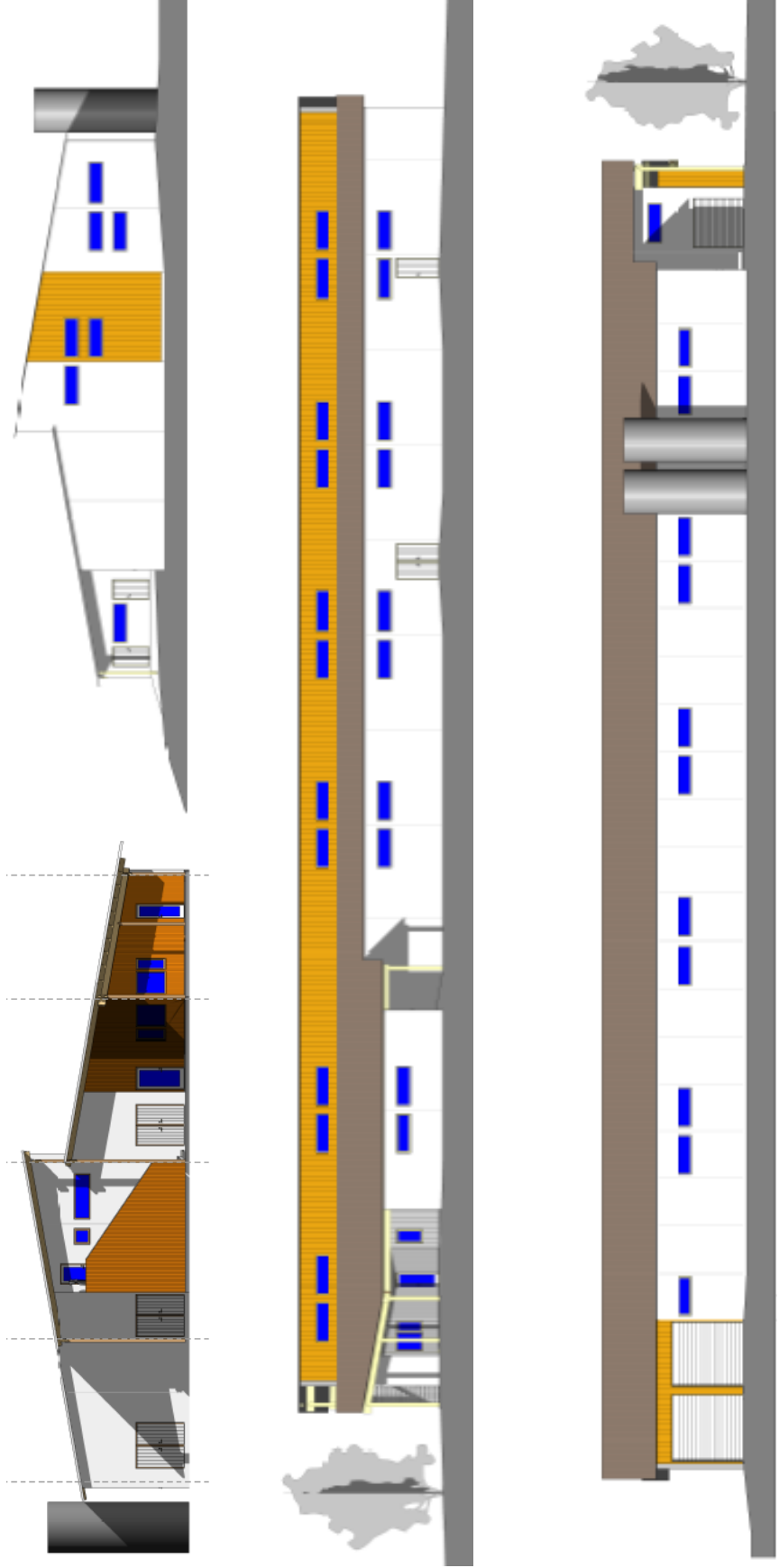
Kjersti Jensen Arkitektkontor

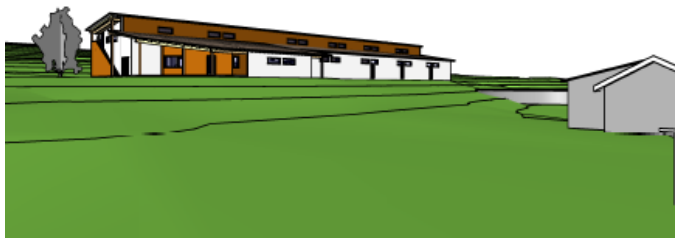
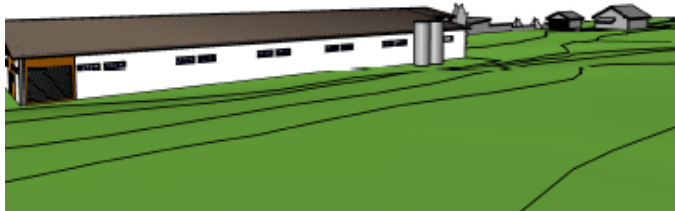
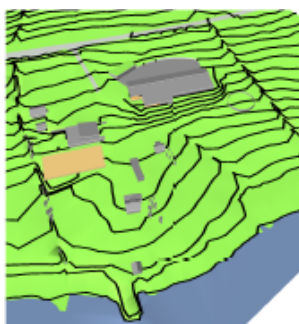


Kjersti Jenssen Arkitektkontor

Fasader og perspektiver

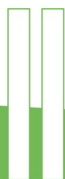
Øver st t.v.: mot tunside (sør). T.h.: mot driftside (nord).
Midten: mot nedside/sjø (øst). Nederst: mot øverside (hovedvet)





T.v.: fra innflygning

T. h. fra øverst: ny bygning sett fra hovedvei (sydvest), fra hovedvei (nordvest), fra ridebane og fra naust.



ANDBRUKSBYGNINGER OG KULTURLANDSKAP



Kjersti Jenssen Arkitektkontor

AURORALANDSKAP



Landbruk Nord

Veiledning - Velferd - Vekst

Utbyggingsplan SLÅTTNES GÅRD

November 2013