

Rapport Kunst og inventar nr. 53/2007

B.359. Røros. Hus Nr. 340
"Løbør-an". G.133. B.66-68
Stormovegen 35, "Sorkenhuset"
Fargeundersøkelse av bygningsrester

Jon Brønne
Malerikonservator/forsker



Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Panelrester i østrommet 1. etasje.
Foto: Brønne. 28.6.2007

Dato: 20.9.2007
Til: Riksantikvaren
Kopi: Røros kommune kulturminneforvalteren, Sør-Trøndelag fylkeskommune kulturminneavdelingen og Rørosmuseet.
Fra: NIKU v/ Malerikonservator/forsker Jon Brønne
Emne: B.359. Røros. "Løbør-an". G.133. B.66-68. Stormovegen 35, "Sorkenhuset. Fargeundersøkelser av bygningsrester.

Oppdragsgiver: Riksantikvaren
Topografisk nr: B. 359.
Prosjektnr. NIKU: 156.1056.07
Prosjektleder: Jon Brønne, Malerikonservator/forsker
Tidspunkt: Feltarbeid. 28.6 og 13.9.2007. Rapport. 13. - 20.9.2007.

Bakgrunn.

Arbeidet er initiert av kulturminneforvalter Torbjørn Eggen. Arbeidet er en del av det årlige rådgivings- og undersøkelsesarbeidet NIKU utfører på oppdrag fra Riksantikvaren, for kulturminnevernet og huseiere på Røros.

Hensikten med dette oppdraget var trolig at kulturminnevernet ønsket å få evaluert verdien og alderen på de bevarte innredningsdetaljene i østrommet.

Historikk.

Byggeåret for den eldste delen av huset er ikke kjent. Det har ikke lyktes undertegnede å finne branntakster eller skiftetakster på huset. Noen av de senere om- og påbyggingene kan på grunnlag av fotografier dateres innenfor tidsbolker på 10-20 år.

Huset omtales i Norges Bebyggelse, s. 605. "*Tidl. Våningshus ombygd til verkstedsbyggn.*"

Huset omtales også i Rørosboka, s. 474 og 475. Byggeåret for 1. etasje i den eldste tømmerkjernen kan være fra første bruker, Anders Olsen Sund, født 1706, som giftet seg i 1737, og døde i 1757. Innredningen er utvilsomt senere, og da er det to årstall som omtales i Rørosboka som kan være av interesse for dateringen av innredningen. Det eldste årstallet er 1760. Det samsvarer med det året da enken etter Sund, Berit Johannesdatter, giftet seg igjen med Anders Bersvendsen Løberg. Det er Løberg som har gitt opphavet til navnet "Løbør-an" på gården.

Det andre årstallet er 1789, da sønnen til Berit og Anders Sund, Ole Andersen Sund overtok gården etter at moren døde to år tidligere, og stefaren giftet seg på nytt og flyttet ut av gården.

Begge disse hendelsene kunne være grunnlag for en oppgradering av huset, og at panelet og innredningen ble satt inn i østrommet i 1. etasje.

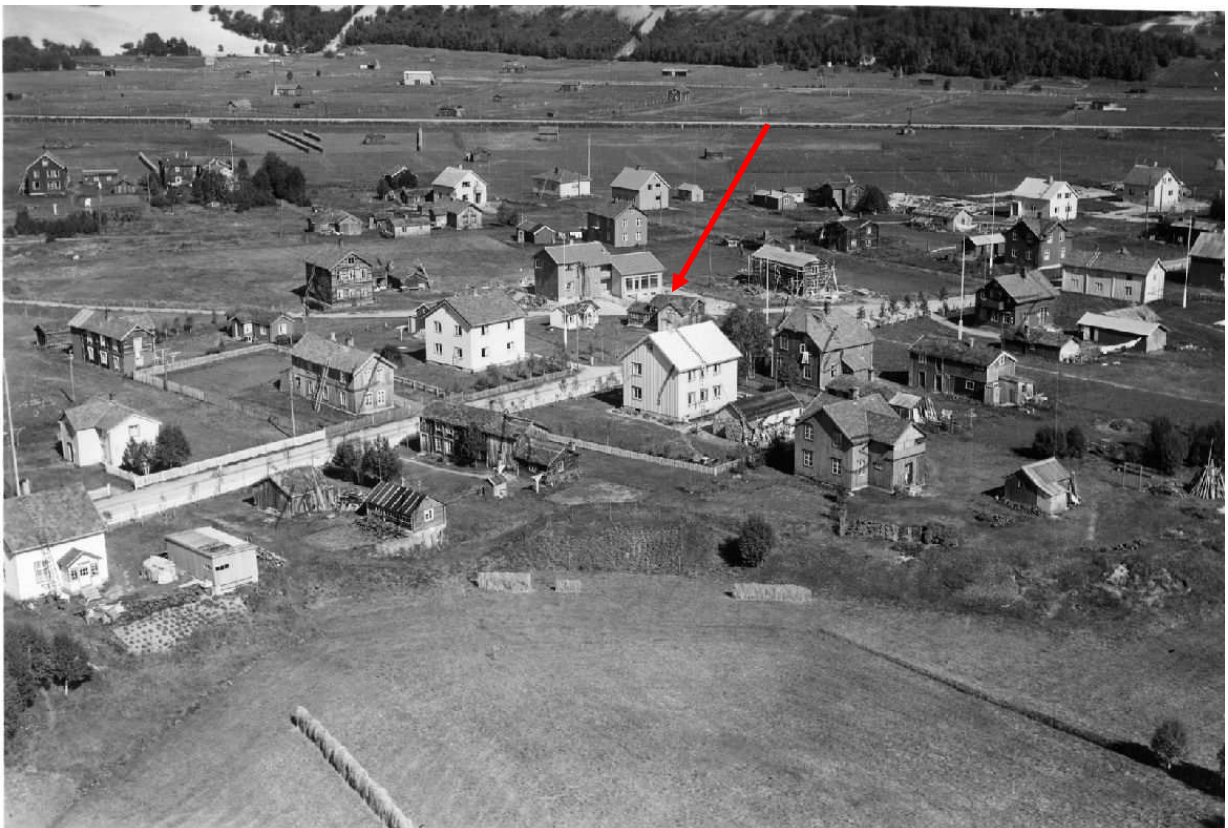
Generelt.

Hus Nr. 340. "Løbør-an". G.133. B. 66-68. Stormovegen 35, "Sorkenhuset er i dag en delvis nedrevet ruin. Undertegnede kan derfor ikke forsvare å bruke mer tid på denne bygningen, enn en enkel fargeundersøkelse av de bevarte bygningsdetaljene.

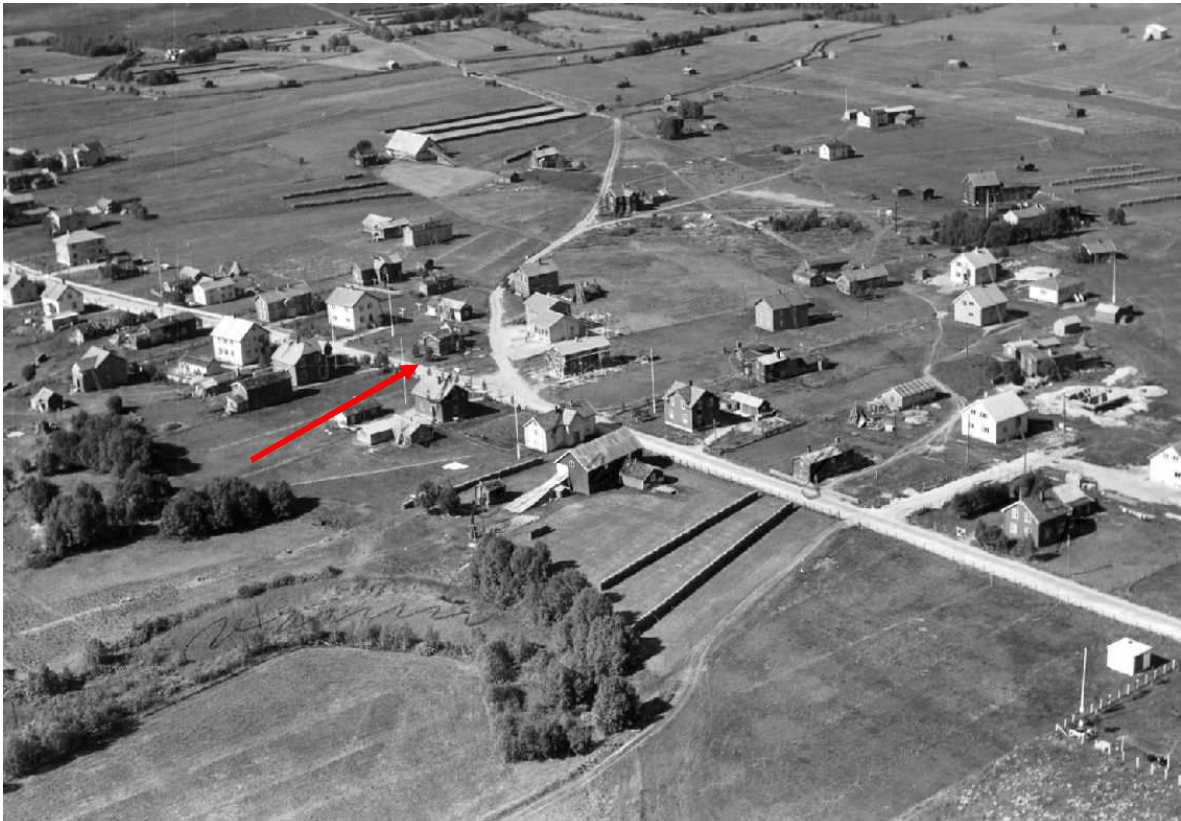
Huset var vedtatt revet av Røros kommune vinteren 2007. Under rivingen ble det oppdaget eldre profilert panel på sydveggen i 1. etasje. Rivingen ble trolig stoppet på grunn av funnet av panelet. Det er ikke gjort videre tiltak med bygningen etter at rivingen ble stoppet.



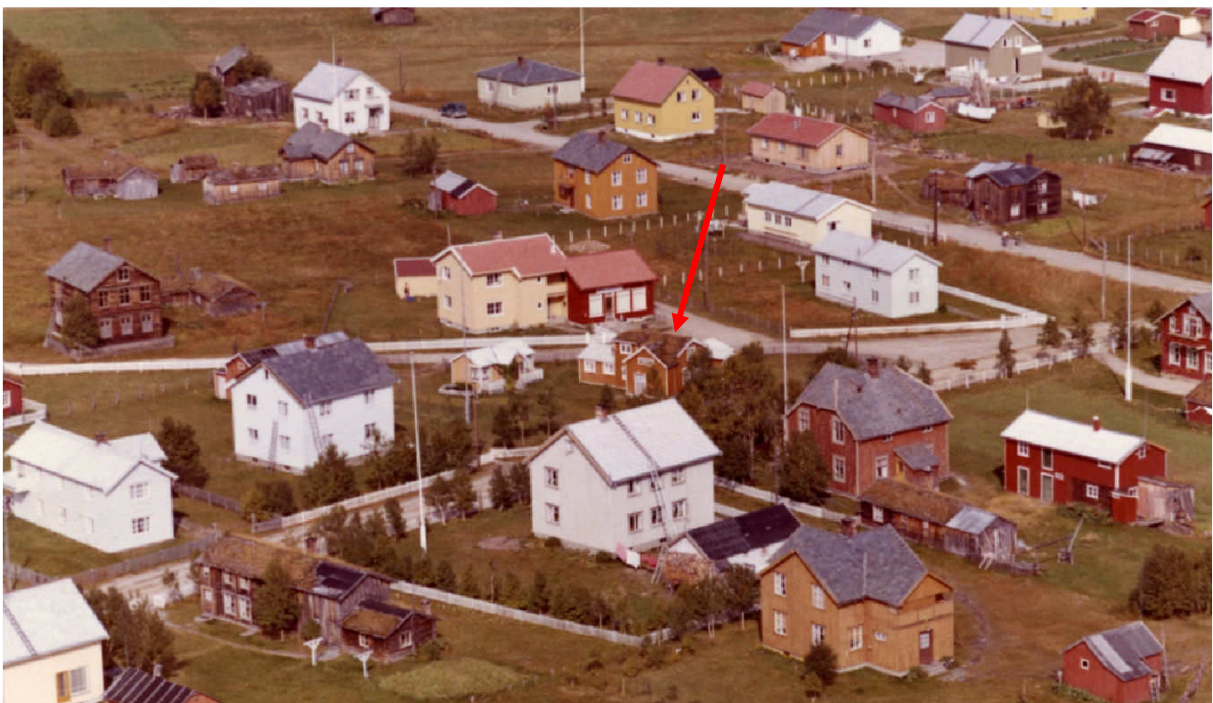
Figur 1. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra sydvest. Flyfoto trolig tatt i begynnelsen av 1950-årene. "Løbør-an" er vist med en rød pil. Foto: Widerøe?/Rørosmuseet.



Figur 2. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra sydvest. Flyfoto trolig tatt i begynnelsen av 1950-årene. Bildet er tatt samtidig som fig 1, men fra en annen vinkel. "Løbør-an" er vist med en rød pil. Foto: Widerøe?/Rørosmuseet.



Figur 3. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra nordøst. Flyfoto trolig tatt i begynnelsen av 1950-årene. Bildet er tatt samtidig som fig 1 og fig 2, men fra en annen vinkel. "Løbør-an" er vist med en rød pil. Foto: Widerøe?/Rørosmuseet.



Figur 4. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra sydvest. Flyfoto trolig tatt i begynnelsen av 1960-årene. "Løbør-an" er vist med en rød pil. Foto: Widerøe?/Rørosmuseet.



Figur 5. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra sydøst. Før riving. Foto: Jon Holm Lillegjelten, Rørosmuseet. 2006?



Figur 6. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra sydøst. Samme ståsted for fotografering som fig 5. Foto: Brønne. 28.6.2007.



Figur 7. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra nordøst. Foto: Brønne. 28.6.2007.

Huset besto trolig opprinnelig av et lite, en etasjes tømmerhus. Huset har senere blitt om- og påbygget en rekke ganger. Om- og påbyggingene har blitt utført på en måte som har ødelagt det meste av bygningens opprinnelige og sekundære struktur. Slik huset fremstår i dag er det knapt leselig som bygningshistorisk objekt. Det meste av bygningens bygningshistorie i form av utallige lag med etasjeskillere, takkonstruksjoner, paneler, gulv, tapeter osv. ble også fjernet i forbindelse med den påbegynte rivingen.

De bevarte panelrestene er av en type som har vært i vanlig bruk i Nord-Østerdalen fra ca. 1740- årene og frem til ca. 1840. Profilene på panelbordene tyder på at de er fra siste del av 1700- årene.



Figur 8. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra vest. Foto: Brønne. 28.6.2007.



Figur 9. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Sett fra nordvest. Foto: Brønne. 28.6.2007.



Figur 10. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset" Tilbygget sett mot nordøst. Foto: Brønne. 28.6.2007.



Figur 11. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Bevart eldre panel i østrommet 1. etasje. Sydøsthjørnet. Foto: Brønne. 28.6.2007.



Figur 12. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Bevart eldre panel i østrommet 1. etasje. Nordøsthjørnet. Foto: Brønne. 28.6.2007.

Bevarte innredningsdetaljer.

I huset:

Alle de omtalte delene befinner seg i, eller kommer fra østrommet i 1.etg.

- 22 pløyde, profilerte panelbord. Står igjen på nord- øst og sydveggen. Flere av bordene er forhugget. Høyde panelbordene: ca. 170 cm.
- Seks korte, pløyde, profilerte bord som har stått under vinduene. Disse bordene har tverrhøvlet profil i overkant. Profilen er den samme som på panelets sidekanter. To av bordene er hele, fire er forhugget. Høyde, korte panelbord: ca. 48 cm.
- To pløyde? avfasete panelbord. Står igjen på østveggen. Høyde panelbordene: ca. 170 cm.
- To pløyde rupanelbord. Står igjen på østveggen. Høyde panelbordene: ca. 170 cm.
- Fotlista på deler av nord- øst og sydveggen. Høyde fotlist: ca. 24 cm.
- Forhugget og ødelagt profillist som har stått mellom fotlista og panelet. Høyde profillist: ca. 2,5 cm.
- En liten bit av løpelista som har gått rommet rundt under bjelkene, på østveggen. Høyde: ca. 3,3 cm
- En liten bit av opprinnelig? forhugget takbjelke, på østveggen. H. ca. 15 cm. B. ca. 13,5 cm.
- I tillegg ligger et ødelagt sekundært gulv igjen i rommet. Gulvet ligger øst/vest, og består av pløyde? bord i fallende bredder, topp/rot. Største bredde ca. 33,5 cm.

Takhøyden i østrommet har opprinnelig vært ca. 219 cm under takbordene, og ca. 204 cm. under takbjelkelaget.

På Rørosmuseet.

I tillegg er det demontert noen rester av innredningsdetaljer fra østrommet i 1. etasje som oppbevares på Rørosmuseet.

- To pløyde, profilerte panelbord av samme type som de som står igjen på nord- øst og sydveggen i huset.
- En bit av den profilerte lista som trolig har ligget oppå fotlista, mellom fotlista og panelbordene.
- En bit av en halvstaffslist som trolig har dannet overgangen mellom panelbordene og taklist/stussbrett.
- En bit av an profilert halvstaffslist, som trolig også har dannet overgangen mellom panelbordene og taklist/stussbrett.
- En kraftig, profilert barokklist som sto som stussbrett mellom to bjelkeender i østrommet.
- To tapetprøver.



Figur 13. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Bevart eldre panel i østrommet 1. etasje. Nordøsthjørnet, nordveggen. Øverst til venstre sees resten av en forhugget, opprinnelig? takbjelke. Under denne, øverst på panelet står restene av løpelisten som har gått rommet rundt under takbjelkene og stussbrettene. Foto: Brønne. 13.9.2007.



Figur 14. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Bevart eldre panel under opprinnelige? vinduer på østveggen i østrommet 1. etasje. Panelbordene har en høvlet tverrprofil i overkant mot vindusåpningene. Profilen er den samme karnissprofilen som på sidekantene av panelet. Under panelet sees den forhugde dekklisten oppe på fotlista og nederst sees gulvet. De "kannelerte" panelbitene under vinduet og over det eldste panelet er sekundære. Foto: Brænne. 13.9.2007.



Figur 15. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Rester av et ødelagt eldre gulv i østrommet. Gulvet er sekundært. Foto: Brønne. 13.9.2007.



Figur 16. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Listverk. Øverst halvstaffs taklist. I midten en barokk taklist/stussbrett. Nederst en profilert halvstaffs taklist. Foto: Brønne. 13.9.2007.

Fargeundersøkelser.

Metode for undersøkelserne

Fargeundersøkelsen ble gjort ved lagvise avdekkinger og registrering av malingslag (fargetrapp), samt kontrollprøver med skalpell på bygningselementene og vurdering av overflater i feltmikroskop på stedet.

Fargeundersøkelsen ble i hovedsak utført i dagslys uten kunstige lyskilder.

Resultatet av undersøkelsene er i hovedsak basert på funn på stedet. Det er ikke støpt inn snitt av materialprøver tatt ut i bygningen, eller gjort bindemiddel- eller pigmentanalyser.

Dokumentasjon

Fargeregistrering

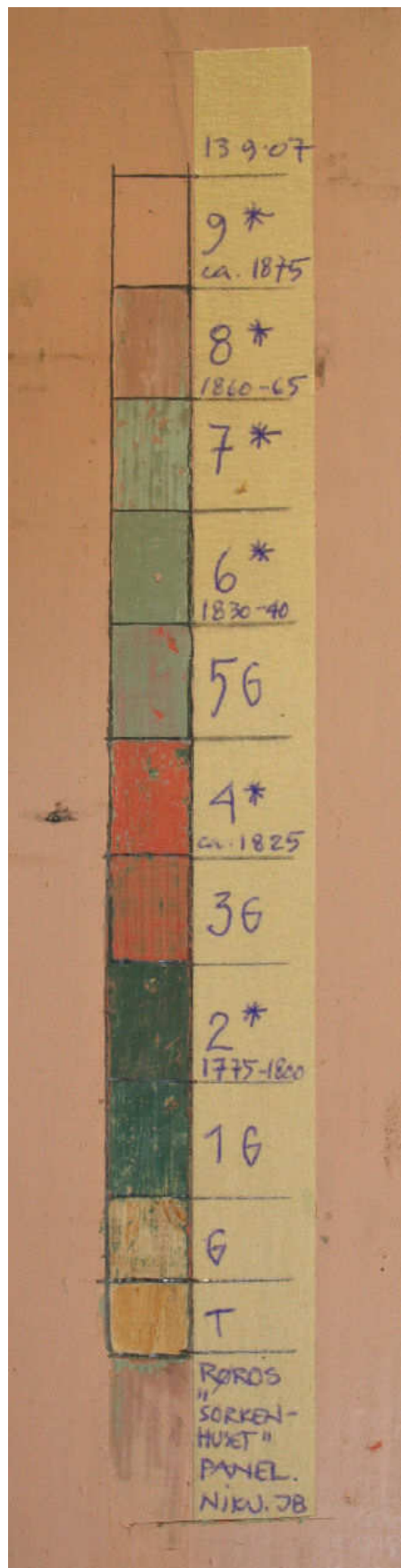
Fargeregistrering ble gjort ved bruk av NCS-systemet, som er et system for fargebeskrivelse.¹ Fargekodene skal i de fleste tilfellene oppfattes som veiledende, ettersom det sjelden er mulig å finne én NCS-kode som fullstendig samsvarer med den avdekkete fargen. Dersom det er oppgitt to koder med skråstrek mellom, anses fargen å ligge mellom de to kodene. Det må også tas høyde for at de avdekkete malingene gjerne er skitne, avblekete og nedslitte, og at fargene derfor kan se annerledes ut enn da malingene ble påført. Oljen i oljebaserte malinger gulner dessuten når den ikke utsettes for lys. Det betyr at de fargene som avdekkes vanligvis er for varme eller gule i forhold til hvordan de opprinnelig har vært. Dette er særlig kritisk for blå og grå farger. Oljen vil blekes når fargen står fremme i lyset.

Fotografier

Huset ble fotodokumentert 28.6. og 13.9. 2007 med digitale fotografier. Relevante fotografier er vedlagt rapporten på en separat CD.

¹ Natural Color System® Index 2004

Resultater av undersøkelsene.
Panelet.



Figur 17. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset".
 Fargetrapp på et av 1700- talls panelbordene.
 G = Grunning.

* = Avsluttende malingslag.

Treet er lyst under første fargelag. Det betyr at panelet ble malt umiddelbart etter at det var satt opp. Det første, tynne hvite laget er en grunning. Det er også det blå fargelaget på lag 1.

Lag 2 er opprinnelig farge. Det har opprinnelig vært en klar blå farge. På grunn av gulning av oljen i bindemidlet og skitt og sot som har trengt ned i fargen, fremstår i dag fargen som mørk grønn.

Dateringen av de ulike fargelagene er gjort ut fra hvilke pigmenter som har blitt benyttet til å lage malingen, og hva som var mote og ble brukt i de ulike periodene.

Panelet hadde 6 seks avsluttende malingslag. Det var ca. 100 år mellom første og siste malingslag.

Foto: Brønne. 13.9.2007.

Fargelagene på panelet.

Lag.	Farge	NCS S Kode	Datering	Materialer	Merknader
Tre	Lyst				Malt med en gang etter oppsetting
Grunning	Hvit.		1775 - 1800	Linoljebasert	Tynn vask
Lag 1	Blå.	3030-B	1775-1800	Linoljebasert	Grunning
Lag 2	Blå	3030-B	1775-1800	Linoljebasert	Opprinnelig farge. Nå nedbrutt og grønnere
Lag 3	Bleklilla	Mellom: 3030-R10B og 3020-R10B	Ca. 1825	Linoljebasert	Grunning
Lag 4	Rødoransje	3040-Y80R	Ca. 1825	Linoljebasert	
Lag 5	Lys blågrå	3010-B	1830-1840	Linoljebasert	Grunning
Lag 6	Lys blågrå	3010-B	1830-1840	Linoljebasert	Nå nedbrutt og grønnere
Lag 7	Lys blå	1515-B20G		Linoljebasert	Litt mørkere enn koden
Lag 8	Gråfiolett	Ikke mulig å kode, men ligger mellom: 2020-R10B Og 1515-R10B	1860 - 65	Linoljebasert	
Lag 9	Lys rosa	1510-R	Ca. 1875	Linoljebasert	Nåværende fargelag

Halvstaffs taklist.



Figur 18. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Farge-trapp på 1700- talls halvstaffs list som har stått i overgangen mellom taklist/stussbrett og veggpanel. * = Avsluttende malingslag.
Foto: Brønne. 13.9.2007.

Fargelagene på taklista.

Lag.	Farge	NCS S Kode	Datering	Materialer	Merknader
Tre	Lyst				Malt med en gang etter oppsetting
Grunning	Hvit.			Linoljebasert	Usikkert om det er en tynn vask i bunnen
Lag 1	Gul. Opprinnelig Orpiment/ Auripigment. Fargen er helt ødelagt	Opprinnelig var fargen trolig som 0550- Y20R	Før 1775	Linoljebasert	Opprinnelig farge
Lag 2	Mønje	1070-Y60R	Før 1775	Linoljebasert	
Lag 3	Mønje	1070-Y60R	Før 1775	Linoljebasert	
Lag 4	Blå Nå nedbrutt og grønnere	3030-B	1775-1800	Linoljebasert	Tilsvare lag 1 på panelet.
Lag 5	Grå	5005-B20G	1825	Linoljebasert	
Lag 6	Gråfiolett	Ikke mulig å kode, men ligger mellom: 2020-R10B Og 1515-R10B	1860 - 65	Linoljebasert	Tilsvare lag 8 på panelet
Lag 7	Lys rosa	1510-R	Ca. 1875	Linoljebasert	Tilsvare lag 9 på panelet



Figur 19. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset". Fargetrapp på 1700- talls barokk taklist/stussbrett. Til høyre sees treet, som trolig har stått synlig i en periode, og har blitt vasket. I midtfeltet er det mange lag med limfarge, trolig 5-6 lag. Til venstre er det 2-3 lag med linoljemaling. Alle lagene har opprinnelig vært helt hvite Foto: Brønne. 13.9.2007.

Dekklister på fotlista.

Det er bevart en liten bit av denne lista som ikke er blitt forhugget. Det er små spor etter lag 4 av veggfargen på oversiden av lista. Ellers er det kun rester av hvite fargelag. Malingslagene er helt ødelagt av fukt.

Profilert halvstaffslist.

Lista har stått i overgangen mellom veggpanel og taklist/stussbrett.

På lista er det rester av malingslagene 7, 8 og 9 på panelet. Malingslagene er helt ødelagt av fukt.

Tapeter.

To tapetprøver er tatt inn fra bygningen. Det er ikke oppgitt nøyaktig hvor i huset prøvene er tatt fra, men det oppgis at begge er tatt fra østrommet i 1. etasje. Dette er merkelig, idet det da må ha vært ulike tapeter og bærende materialer på en eller flere av veggene i rommet.

Tapetprøve 1 har ullpapp som bærende underlag.

Tapetprøve 2 har en syreholdig veggpapp som underlag. I tillegg er veggpappen på prøve 2 malt med lys grønn linoljemaling og pålimt makulatur før det eneste tapetlaget er satt opp.



Tapetkronologi. Prøve 1.	
Sted	B.359. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset".
Lag nr.	Lag. 1 og 2. Lag 1. Ullpapp.
Materiale	Lag 2. Papirtapet
Farge	Lys beige
Papirtype	Syreholdig cellulosepapir
Trykktype	Maskintrykk
Bindemiddel i trykket	Lim
Antall farger i trykket	Papirfargen danner bunnfargen + 3 farger i trykket inklusive gull
Kostnad i samtiden	Billig
Tidsepoke, Kunsthistorisk	Art Deco / Funksjonalisme
Datering	1932-33. (Eiendommen solgt 1931-32. Rørosboka, s. 475)
Produsent/land	Norge. Wallø tapetfabrik, Vallø ved Tønsberg



Tapetkronologi. Prøve 1.	
Sted	B.359. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset".
Lag nr.	Lag. 3
Materiale	Papirtapet
Farge	Lys beige
Papirtype	Syreholdig cellulosepapir
Trykktype	Maskintrykk
Bindemiddel i trykket	Lim
Antall farger i trykket	Papirfargen danner bunnfargen + 3 farger i trykket
Kostnad i samtiden	Billig
Tidsepoke, Kunsthistorisk	Funksjonalisme
Datering	1935-1940. (Eiendommen solgt 1936. Rørosboka, s. 475)
Produsent/land	Norge. Wallø tapetfabrik, Vallø ved Tønsberg



Tapetkronologi. Prøve 1.	
Sted	B.359. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset".
Lag nr.	Lag. 4. Samme tapet som lag 3. Trolig satt opp som en reparasjon
Materiale	Papirtapet
Farge	Lys beige
Papirtype	Syreholdig cellulosepapir
Trykktype	Maskintrykk
Bindemiddel i trykket	Lim
Antall farger i trykket	Papirfargen danner bunnfargen + 3 farger i trykket
Kostnad i samtiden	Billig
Tidsepoke, Kunsthistorisk	Funksjonalisme
Datering	1935-1940. (Eiendommen solgt 1936. Rørosboka, s. 475)
Produsent/land	Norge. Wallø tapetfabrik, Vallø ved Tønsberg



Tapetkronologi. Prøve 2.	
Sted	B.359. Røros. "Løbør-an", "Sorkenhuset".
Lag nr.	Lag. 1, 2 og 3. (Se innledningen under Tapeter, side 17.)
Materiale	Lag 3. Papirtapet
Farge	Lys grå
Papirtype	Tykt syreholdig cellulosepapir
Trykktype	Håndtrykk!
Bindemiddel i trykket	Lim
Antall farger i trykket	Bunnfarge + 4 farger i trykket
Kostnad i samtiden	Forholdsvis dyr
Tidsepoke, Kunsthistorisk	Nyklassisisme III
Datering	1948. (Gårdsbruket avsluttet 1949. Rørosboka, s. 475)
Produsent/land	Norge. Wallø tapetfabrik, Vallø ved Tønsberg. Første produksjon i nybygget fabrikk, etter at den gamle ble bombet under krigen.

Konklusjon og forslag til tiltak.

Innredningen kan være satt inn så tidlig som i 1760, men kombinasjonen av profiler, innredningens sammensetning og fargehistorikken tyder på at innredningen er satt inn i siste fjerdedel av 1700- årene.

Den eldste bygningsdetaljen er stussbrettet. Denne kraftige profilen blir brukt i Rørosdistriktet så tidlig som fra 1750 – årene. Det bevarte stussbrettet er så kort, at det kan være gjenbruk fra et eldre hus. Det har vært tre ulike taklister i rommet. Den eldste taklisten, halvstaffen, er utvilsomt gjenbruk idet den har flere eldre malingslag under det eldste som korresponderer med det eldste malingslaget på panelet. De øvrige taklistene og topplista på fotlista er nyere enn panelet, og av typer som ble mye brukt i siste del av 1700- årene og første del av 1800- årene.

En istandsetting av denne bygningen vil etter NIKUs mening medføre meget store, frie rekonstruksjoner og gjetninger dersom man ønsker å gjenskape opprinnelig utseende og/eller deler av den senere bygningshistoriske utviklingen av huset. En rekonstruksjon av deler av bygningen vil lett gå over grensen av hva som er fagetisk forsvarlig.

En istandsetting/rekonstruksjon av "Løbør-an" vil etter NIKUs mening være sløsing med kulturminnevernets knappe ressurser, både med hensyn til bruk av de dyktige håndverkerne som måtte engasjeres i et så komplekst prosjekt og de økonomiske ressursene som vil bli brukt i et slikt prosjekt.

De panelbordene som er bevart i huset måles opp, merkes og demonteres. En bit av fotlisten kappes av, merkes og bevares. Den lille biten som står igjen av løpelisten under bjelken mot nord og den bevarte bjelkebiten demonteres, merkes og bevares.

Husrestene skisseoppmåles og fotodokumenteres, og restene rives.

Kilder.

- 1978. *Norges bebyggelse, Nordlige seksjon. Herredsbindet for Sør- Trøndelag, østre del. I – II.* Opptrykk av original fra 1952. s. 605.
- *Rørosboka.* 1974. Bd. 4. s. 474-475.

Antikvarisk arkiv, Riksantikvaren.

Røros 14.9.2007/Oslo 20.9.2007

Jon Brønne
Forsker/malerikonservator
NIKU



Norsk institutt for
kulturminneforskning

Røros kommune
v/kulturminneforvalteren
Rådhuset
Bergmannsgata 19
7374 Røros

Deres ref: TEg
Vår ref: 943/07/568/JBr
Sted: Oslo.
Dato: 20.09.2007

**B.f.359. Røros. Bergmannsgata 19. Hus Nr. 17. "Direktørgården". Nå Røros rådhus.
"Sahlen"/Tidligere formannskapssal. Videreføring av arbeidene i salen.
Notat 1. 9.9.2007 og Notat 2. 17.9.2007. Oversendelse.**

Etter avtale oversendes malerikonservator/forsker Jon Brønnes notater fra befaringene og møtene angående ovennevnte sak.

Med vennlig hilsen

Merete Winness
Avdelingsleder
Kunst og inventar

Gjenpart.

- Riksantikvaren
- Sør-Trøndelag fylkeskommune, kulturminneavdelingen
- Rørosmuseet

Et institutt i Miljøalliansen

NIKU hovedkontor Storgata 2 Postboks 736 Sentrum 0105 OSLO Telefon: 23 35 50 00 Telefax: 23 35 50 01	NIKU Distriktskontor Gamlebyen Storgata 2 Postboks 736 Sentrum 0105 OSLO Telefon: 23 35 50 00 Telefax: 23 35 50 01	NIKU Distriktskontor Nedre Langgate 30 D Postboks 570 Sentrum 3101 TØNSBERG Telefon: 33 33 41 60 Telefax: 33 31 61 86	NIKU Distriktskontor Dreggsalm. 3 Postboks 4112 Dreggen 5835 BERGEN Telefon: 922 89 252 Telefax: 55 23 05 19	NIKU Distriktskontor Kjøpmannsgt. 25 7013 TRONDHEIM Telefon: 73 59 22 42 Telefax: 73 59 21 10	NIKU Distriktskontor Polarmiljøseneteret 9296 TROMSØ Telefon: 77 75 04 00 Telefax: 77 75 04 01
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Norsk institutt for
kulturminneforskning

Riksantikvaren
Postboks 8196 Dep
0034 Oslo

Deres ref: ISc
Vår ref: 942/07/568/JBr
Sted: Oslo.
Dato: 20.09.2007

**B.359. Røros. Hus Nr. 340. "Løbør-an". G.133. B.66-68. Stormovegen 35, "Sorkenhuset"
Fargeundersøkelse av bygningsrester. Rapport.**

Etter avtale oversendes malerikonservator/forsker Jon Brønnes rapport fra undersøkelsene på "Løbør-an".

Arbeidet er en del av det årlige rådgivings- og undersøkelsesprosjektet NIKU utfører for Riksantikvaren, for kulturminnevernet og huseiere på Røros.

Med vennlig hilsen

Merete Winness
Avdelingsleder
Kunst og inventar

Gjenpart.

- Røros kommune v/kulturminneforvalteren
- Sør-Trøndelag fylkeskommune, kulturminneavdelingen
- Rørosmuseet

Et institutt i Miljøalliansen

NIKU hovedkontor
Storgata 2
Postboks 736 Sentrum
0105 OSLO
Telefon: 23 35 50 00
Telefax: 23 35 50 01

NIKU Distriktskontor
Gamlebyen
Storgata 2
Postboks 736 Sentrum
0105 OSLO
Telefon: 23 35 50 00
Telefax: 23 35 50 01

NIKU
Distriktskontor
Nedre Langgate 30 D
Postboks 570 Sentrum
3101 TØNSBERG
Telefon: 33 33 41 60
Telefax: 33 31 61 86

NIKU
Distriktskontor
Dreggsalm. 3
Postboks 4112 Dreggen
5835 BERGEN
Telefon: 922 89 252
Telefax: 55 23 05 19

NIKU
Distriktskontor
Kjøpmannsgt. 25
7013 TRONDHEIM
Telefon: 73 59 22 42
Telefax: 73 59 21 10

NIKU
Distriktskontor
Polarmiljøsentret
9296 TROMSØ
Telefon: 77 75 04 00
Telefax: 77 75 04 01