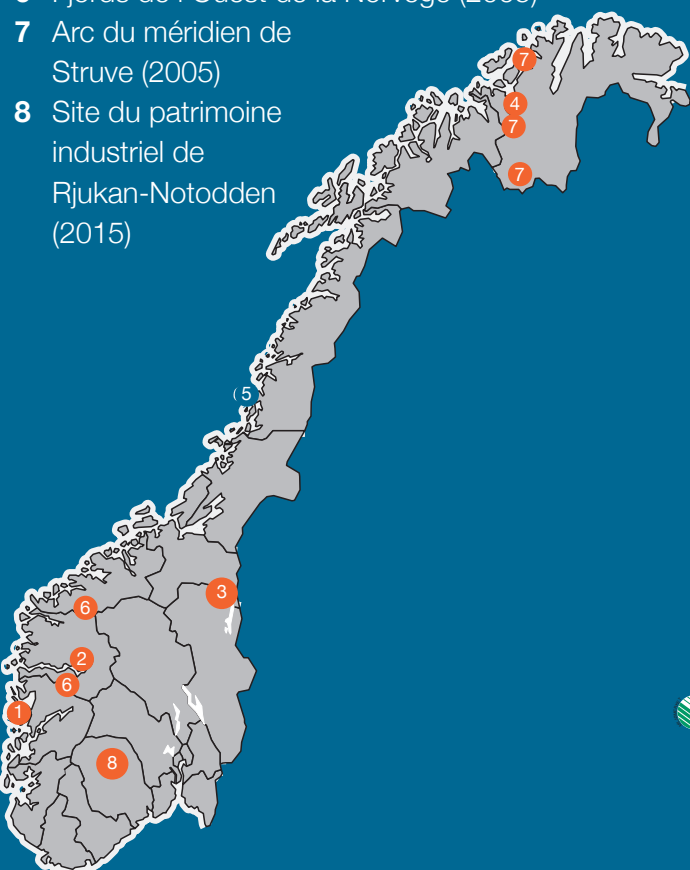


SITES DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ EN NORVÈGE

- 1 Quartier Bryggen à Bergen (1979)
- 2 «Stavkirke» d'Urnes (1979)
- 3 Ville minière de Røros (1980 et 2010)
- 4 Art rupestre d'Alta (1985)
- 5 Archipel de Vega (2004)
- 6 Fjords de l'Ouest de la Norvège (2005)
- 7 Arc du méridien de Struve (2005)
- 8 Site du patrimoine industriel de Rjukan-Notodden (2015)



Conception/maquette: Grimshel Grafiske • Impression: HBO As 06/18



Directorate for Cultural Heritage
Dronningensgt. 13
Box 8196 Dep, 0034 Oslo
Phone: 22 94 04 00
http://www.ra.no



Norwegian Environment Agency
Box 5672 Torgarden, 7485 Trondheim
Phone: +47 73 58 05 00
www.miljodirektoratet.no
www.vegaverdensarv.no

Plantes et animaux

Les courtes distances séparant les fjords de la haute montagne et un climat parfois très clément permettent à des fleurs de montagne de pousser au côté d'espèces bien plus méridionales. La flore est très diversifiée dans ces paysages de fjords et de parois abruptes. Sur les terres cultivées anciennes survivent des espèces rares qui doivent leur survie au pâturage et à la fauche.

La faune de la zone classée comprend des mammifères, des oiseaux, des poissons et des insectes. Plusieurs sont sur « liste rouge », d'autres sont placées sous la responsabilité particulière de la Norvège, par exemple le renne sauvage, le renard polaire, le lynx, la loutre, le lemming, le pic à dos blanc et le marsouin. La faune aviaire compte des oiseaux de mer et des échassiers autour du fjord, des oiseaux de forêt sur les versants et des espèces de haute montagne. Au total, une centaine d'espèces nichent dans la zone classée.



Sligen. Photo: Lars Lofvold

Histoire

Des vestiges révèlent que les fjords sont habités depuis la fonte des glaces voilà 10 000 ans. En montagne, des fosses de chasse et de postes de tir d'archers montrent que le renne a été un gibier important pour les habitants des fjords dès le néolithique.

Une dizaine de petites fermes, la plupart abandonnées, sont installées sur des replats qui dominent le fjord. Elles ont été placées à l'abri des couloirs d'avalanches. Le peuplement témoigne d'une agriculture frugale, adaptée à une nature menaçante mais si prodigieuse. Dans plusieurs vallées, des alpages ont été restaurés et se visitent.



Semi-Apollon. Photo: Dag Holian

Une rare beauté

Les deux régions comptent, de l'avis général, parmi les paysages naturels les plus beaux et les plus saisissants d'Europe. Depuis 150 ans, chercheurs, artistes et touristes s'y pressent pour découvrir des paysages aussi prodigieux que contrastés. Malgré le nombre de visiteurs, ces régions ont gardé les qualités qui ont inspiré et étonné tous ceux qui les visitent.

La région du Geirangerfjord

Le fond du Storfjord se scinde en trois bras : le Tafjord, le Sunnlyvsfjord et le tortueux Geirangerfjord forment le noyau de la zone nord. L'interaction de la glace, de la roche et de l'eau a créé ici un paysage unique. De riches alpages se nichent dans les hautes montagnes qui séparent les fjords. Sur les replats à l'abri des avalanches, plusieurs fermes de montagne sont autant de perles historiques. La riche flore des terrains d'avalanche et les forêts de feuillus sont des exemples de biotopes rares mais caractéristiques. Un papillon, le Semi-Apollon, est le plus connu des nombreux insectes. Tous les cervidés norvégiens (élan, cerf, renne sauvage et chevreuil) sont représentés ici.



Pavot arctique à fleurs jaunes. Photo: Johannes Aronby

Région du Nærøfjord

Elle présente un vaste spectre de paysages, de la haute montagne dénudée vers le glacier de Fresvikbre aux forêts de feuillus sur les rives du fjord. Long de 17 km, le fjord n'est parfois large que de 250 m et le plus haut sommet le domine de ses 1760 m. Des vallées suspendues, cascades, gouffres et couloirs d'avalanches entaillent ses parois abruptes. Les zones de haute montagne sont les restes vallonnés d'une pénéplaine que la glace a plus tard creusée de ces profondes vallées. La paroi d'éboulement qui s'étend du mont Bleia au fond du Sognefjord montre que ces paysages de fjords évoluent encore. C'est dans ces paysages de démesure que pousse l'exceptionnel pavot arctique à fleurs jaunes. À l'abri le long du fjord, plusieurs hameaux ont l'agriculture comme ressource principale.



Vue sur le Nærøfjord de Kalvnesnesi. Photo: Tom Dybwad



Herdalssetra. Photo: Lars Lofvold

Les Fjords de l'Ouest de la Norvège en bref

Région du Geirangerfjord: Communes de Norddal et Stranda dans le département du Møre og Romsdal.
Région du Nærøfjord: Communes d'Aurland, Vik et Lærdal dans le Sogn og Fjordane. Commune de Voss dans le Hordaland

Superficie:
Au total 1227 km², dont 107 km² de mer (région du Geirangerfjord 519 km² et du Nærøfjord 709 km²).

Information sur les services touristiques:

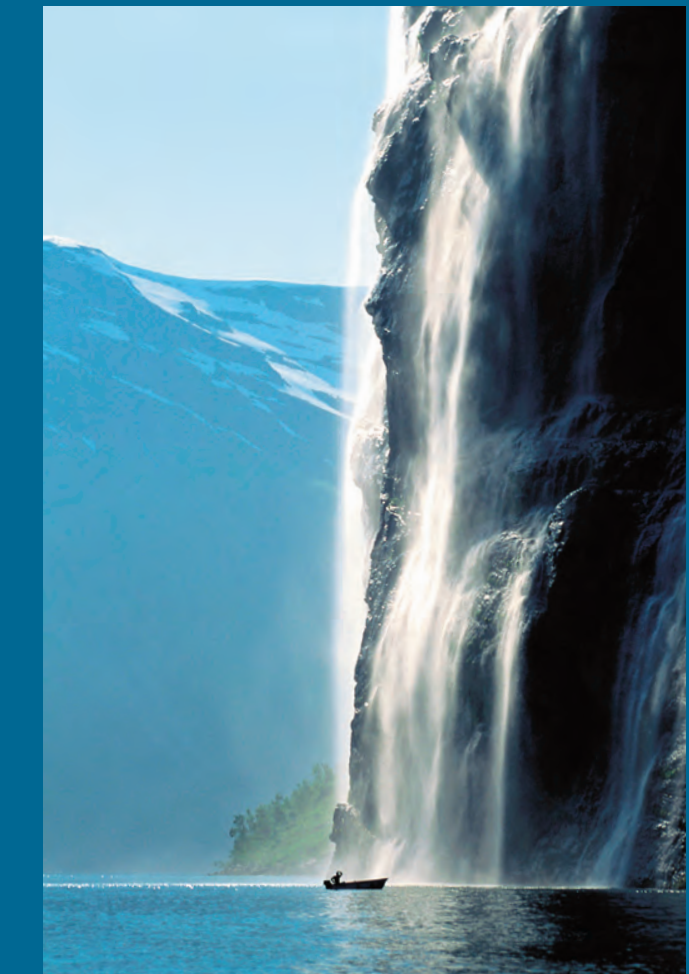
Région du Geirangerfjord:
Destinasjon Geirangerfjord Trollstigen. www.visitgeirangerfjorden.com
Geiranger Turistkontor, tél. + (47) 70 26 30 99, www.geiranger.no
Hellesylt Turistinformasjon, tél. + (47) 70 26 38 80, www.hellesylt.no
Stranda Turistinformasjon, tél. + (47) 70 26 14 50
Norddal Reiselivslag, tél. + (47) 70 25 77 67, www.visitnorddal.com

Région du Nærøfjord:
Flåm Turistinformasjon, tél. + (47) 57 63 21 06, www.alr.no
Aurland Turistinformasjon, tél. + (47) 57 63 33 13, www.alr.no
Lærdal Turistinformasjon, tél. + (47) 57 64 12 07, www.alr.no
Voss Turistinformasjon, tél. + (47) 56 51 94 00, www.visitvoss.no
Vik Turistinformasjon, tél. + (47) 57 69 12 55

Plus d'information:
Secrétariat de la Région de fjords de l'Ouest:
- Région du Geirangerfjord, tél. + (47) 70 26 38 08
- Région du Nærøfjord, tél. + (47) 57 63 29 00
Département du Møre og Romsdal, Préfet du Sogn og Fjordane, Préfet du Hordaland

Sites internet:
www.verdensarv.com
www.fylkesmannen.no
www.nwhf.no

Fjords de l'Ouest de la Norvège



Le Voile de la marée dans le Geirangerfjord. Photo: Anne Aasheim



Organisation des Nations Unies pour l'éducation la science et la culture



Patrimoine Mondial en Norvège
Fjords de l'Oest de la Norvège - Geirangerfjord et Nærøfjord

UNESCO

L'UNESCO est l'organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science, la culture et la communication. Créée en 1945, elle veut contribuer à la paix et à la sécurité par la coopération internationale dans ces domaines. La Norvège en est membre depuis 1946.

❖ La Convention de l'UNESCO pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel

a été adoptée en 1972, après que les vestiges culturels et les espaces naturels eurent fortement souffert des guerres, des catastrophes naturelles, de la pollution, du tourisme ou simplement de l'abandon.

Elle incite tous les pays à protéger les grands sites culturels ou naturels de leur territoire. Son ambition première est d'identifier les sites du patrimoine d'importance universelle. L'idée d'un effort commun, tant humain qu'économique, s'est imposée à travers le sauvetage international de monuments historiques en Egypte et en Nubie lors de la construction du barrage d'Assouan au début des années 1960. Soixante pays, dont la Norvège, y ont participé.

Le patrimoine culturel et naturel peut comprendre des monuments et bâtiments (isolés ou en groupes), des paysages ou des sites naturels. Le site peut avoir une origine naturelle ou avoir été créé par l'homme en interaction avec la nature. Il peut être un bâtiment qui symbolise une étape historique importante, ou un phénomène naturel d'importance exceptionnelle ou de grande valeur scientifique.

La Norvège, qui a ratifié la Convention du patrimoine mondial le 12 mai 1977, dispose de huit sites classés. L'inscription au Patrimoine mondial n'est pas une nouvelle forme de protection, mais une reconnaissance et un label prestigieux.

La Norvège au Comité du patrimoine mondial

Le Comité du patrimoine mondial, composé de 21 États, a pour fonction principale d'assurer la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial.

Par le passé, la Norvège a été membre du comité à deux reprises : de 1983 à 1989, puis de 2003 à 2007. Elle en fait également partie pour la période 2017-2021.

En tant qu'État membre, la Norvège souhaite avant tout renforcer la protection des sites classés et contribuer à ce que la liste du patrimoine mondial soit plus représentative. Plus de 40 ans après sa création, les pays en voie de développement y sont notamment toujours sous-représentés.

Il est également important de favoriser la connaissance en impliquant les communautés locales et en mettant en exergue des exemples de bonne gestion des sites classés, par le biais du programme World Heritage Leadership. La Norvège se propose par ailleurs de souligner le fait que la sélection des sites est réalisée sur la base d'expertises scientifiques et non d'intérêts politiques. Un autre objectif consiste à défendre de manière plus globale le patrimoine mondial culturel et naturel, et à réunir ces deux pôles.

Le Conseil pour l'héritage culturel (Riksantikvaren) et le Conseil pour l'environnement (Miljødirektoratet) représentent la Norvège au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Quartier Bryggen à Bergen

Photo: Ane Kjørshelm, Directorate for Cultural Heritage



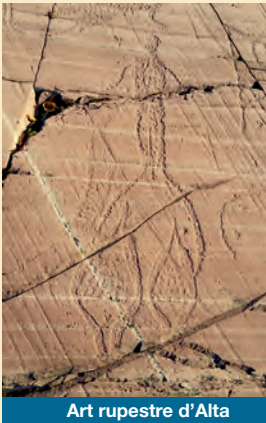
« Stavkirke » d'Urnes

Photo: Ane Kjørshelm, Directorate for Cultural Heritage



la Ville minière de Roros et la Circumference

Photo: Asgeir Spangre Brekke Directorate for Cultural Heritage



Art rupestre d'Alta

Photo: Eva Walderhaug, Directorate for Cultural Heritage



Archipel de Vega

Photo: Cyril Ruoso



Fjords de l'Ouest de la Norvège

Photo: Arne Aasheim



Arc géodésique de Struve

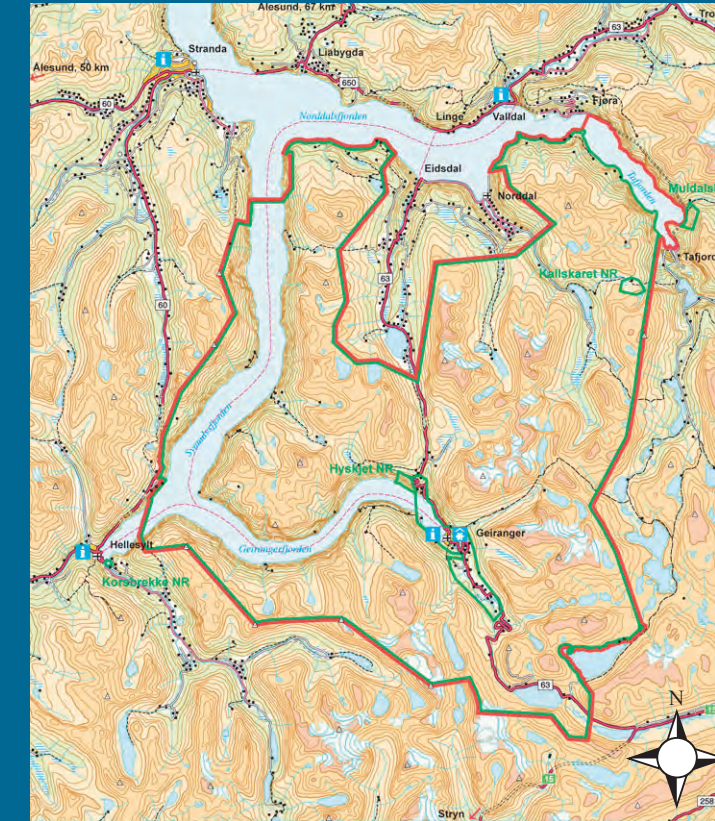
Photo: Bjørn Geir Harsson, The Norwegian Mapping Authority



Site du patrimoine industriel de Rjukan et Notodden

Photo: Trond Taugbøl, Directorate for Cultural Heritage

LES FJORDS DE L'OUEST DE LA NORVÈGE

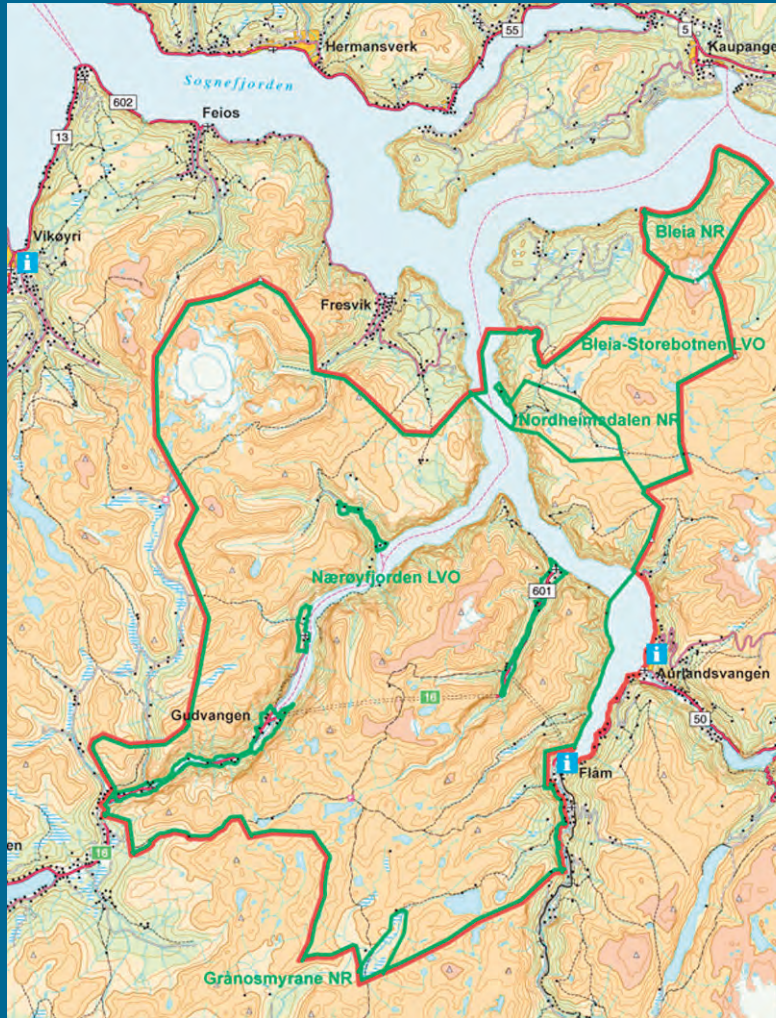


Région du Geirangerfjord



Zone inscrite au Patrimoine de l'humanité

- Légende**
- Paysages protégés
 - Site du Patrimoine
 - i Information touristique



Région du Nærøfjord

Les fjords comptent parmi les paysages les plus spectaculaires du monde. La zone classée comprend les fjords les plus longs, les plus profonds, les plus étroits et les plus beaux de tous. Leur nature et leur histoire fascinent les visiteurs, qui voient en eux le symbole même de la Norvège. «Fjord» est d'ailleurs un des rares mots norvégiens qui aient conquis le monde.

La zone classée comprend deux ensembles, le Geirangerfjord et le Nærøfjord. Au total, elle couvre une superficie de 1227 km², dont 107 km² de mer. Les géographes la considèrent comme la quintessence de ce type de paysage.



Skjellefå, Geirangerfjord. Photo: Per Eide, Fjord Norway



Cône d'éboulement dans le Nærøfjord. Photo: Lars Lofsdahl

Les fortes différences d'altitude et la proximité extrême de la mer et de la montagne sont garantes d'une grande diversité. Les interventions de l'homme y sont restées modestes. Les processus géologiques liés à la formation et à l'apparition des fjords ne doivent rien à la main de l'homme. Ces zones présentent ensemble des propriétés qui ont justifié leur inscription au Patrimoine naturel et culturel de l'UNESCO, comme l'écrit le Comité:

Les Fjords de l'Ouest de la Norvège sont des fjords classiques, superbement développés, considérés comme l'archétype des paysages de fjords de la planète. Ils sont comparables, par leur échelle et leur qualité, aux autres fjords qui se trouvent sur la Liste du patrimoine mondial et se distinguent par le contexte climatique et géologique.

On considère que les régions de Nærøfjord et Geirangerfjord sont parmi les régions de fjords les plus belles de la planète. Leur charme exceptionnel provient des murailles de roche cristalline étroites et abruptes qui s'élèvent jusqu'à 1400 m et descendent jusqu'à 500 m sous le niveau de la mer. De nombreuses cascades se jettent de murs abrupts, des torrents traversent des forêts de feuillus et de conifères vers des lacs glaciaires, des glaciers et des montagnes escarpées. De nombreux phénomènes naturels, tant terrestres que marins, viennent s'ajouter à cela, notamment des moraines sous-marines et des mammifères marins. Les vestiges d'anciennes fermes et d'alpages, désormais souvent abandonnés, ajoutent une dimension culturelle à ce paysage naturel remarquable et un intérêt humain à la région.

Géologie et évolution

Les zones classées se situent au fond de fjords qui entaillent profondément les massifs montagneux séparant l'Est de l'Ouest du pays. Au tertiaire, voilà 2,5 à 55 millions d'années, le sol s'est fortement soulevé pour former une chaîne montagneuse parallèle à la côte actuelle. Avant qu'une calotte glaciaire ne recouvre la région, il y a 2,5 millions d'années, des cours d'eau ont creusé de profondes vallées en V dans les parties les plus tendres du massif. Au cours des nombreuses glaciations qu'a connues le quaternaire, les glaciers s'écoulant vers la mer ont surcreusé des vallées en auge, aux parois exceptionnellement hautes et abruptes. Ces régions sont jeunes et actives : les forces de la nature continuent à façonner le terrain, comme en témoignent les glissements rocheux par pans et les masses de débris accumulés. Ces régions sont considérées comme un laboratoire d'histoire naturelle de première importance, parce qu'elles permettent de mieux comprendre la formation des paysages et les impacts des changements climatiques.



Le Nærøfjord. Photo: Fritjof Fure, Fjord Norway