



# NORSK PORTRETTARKIV

Norsk portrettarkiv ble opprettet i 1934. Det begynte med et internasjonalt historikermøte i Oslo i 1928, der det ble stiftet en internasjonal ikonografisk kommisjon. Møtet ønsket samarbeid om en internasjonal standard for innsamling og registrering av historiske portretter som anerkjent kildemateriale. Norsk portrettarkiv hadde som formål å samle og registrere avfotograferinger av kunstnerisk utførte portretter, med tanke på publisering. Fotografiske portretter tok Universitetsbiblioteket seg av. I arkivets styre satt riksantikvar Harry Fett med representanter fra Riksarkivet, museene og Norsk slektshistorisk forening. Nansenfondet ga årlige bidrag til arbeidet. I serien Norske minnesmerker ble tobindsverket Forfattere og Videnskapsmenn (1956-1965), og Christian Krohgs portretter (1971) utgitt.

Kortkatalogen består av cirka 30 000 registreringer fra hele landet. Den fysiske samlingen har omlag 12 000 avfotograferinger, avisutklipp med portrettegninger og karikaturer.

I 1979 ble Norsk portrettarkiv underlagt Riksantikvarens arkiv. Et digitaliseringsprosjekt startet i 1997. Papirkopiene ble skannet og kartotekkortene ble registrert i en database. Den inneholder ca 12 000 registreringer. Databasen er nå overført til FotoWeb og verkene av kunstnere død før 1940 er lagt ut tilgjengelig for publikum, dette utgjør ca 7900 portretter.

Norsk portrettarkiv på web:

[portrettarkiv.ra.no](http://portrettarkiv.ra.no)

